

KORKU

YENİ
YILINIZ
KUTLU
OLSUN

1972
YILBAŞI
ÖZEL
SAYISI



SEVGİLİ OKUYUCULAR
KORKU DERGİNİZ 1972 YILININ
HEPİNİZE MUTLU GÜNLERGETİR-
MESİNİ DİLER.



KORKU

YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: NESRİN TUNÇBİLEK. GENEL

YÖNETMEN: MEHMET K. BENLİ. KAPAK VE İÇ BASKILAR: DURAN
OFSET BASİMEVİ. KALİGRAFİ: HAYRİ. FİLİMLER: AJANS EKSPRES.
KAPAK FİLMLEİ: LİTHOFSET. CİLT: BİLMEYEN MÜCELLİTHANESİ.
İDAREHANE: ÇEMBERLİTAŞ PALAS DAİRE 7. TELEFON: 27 33 12



RUTUBETLİ KARANLIĞIN İÇİNDE YER YER ALEVLERİN KIZIL-TURUNCU AKISLARI
KIVRILIP BÜKÜLÜRKEN, GARİP AHENKLİ İNSANIN TÜYLERİNİ ÜRPERTEN BİR İLÂHİ SÖYLEN-
MEKTE.. BEMBİYAZ İKİ BOĞA VE BEYAZ BİR KEÇİ GİRTLAKLARI KESİLEREK KURBAN
EDİLİYOR..

Sonra büyük mağa-
ranın kalbinde yan-
kıtanma jar yapan
dualarını mırıldı-
narak, karanlığın
koynundan biraz
daha ortaya çıkı-
yor, kurban
taşına yolaşı-
yorlar..

KURU KOKULU DALLAR:
LA ATEŞ YENİDEN BES-
LENİYOR.. BÜYÜK DAĞIN
KALBİNDE BU GARİP VE
ÜRKÜTÜCÜ ŞEYLERİ
YAPAN KİMSELER
TARİHİN DERİNLİKLE-
RİNDE, TUNG DEVİRİN-
DEN ÖNCE YAŞAMIŞ
OLAN VESSEKS,
LER DİYE BİLİ-
NEN MAĞARA
ADAMLARIN..
DAN BAŞKA-
SI DEĞİLDİ..

TASDAN

ELAN



SOĞUK, DİŞLEYİCİ RÜZGARA RAĞMEN ÇIPLAKLAR. BÜYÜK RAHİP TAPINMA TAŞININ TAM ÖNÜNDE DURUYOR..GÖZLERİNDE KUDRETİ SINIRSIZ İLÂH TE'NİN KARŞISINDAYMIŞ GİBİ, ONU GÖRÜYORMUŞCASINA DÖNÜK BİR BAKIŞ VAR..



KURBAN TAŞININ ÜZERİNE YATIRILMIŞ GÜZEL BAKİRE BAŞINI HAFİFCE O YÖNE ÇEVİRİYOR..



BÜYÜK RAHİP ELLE - RİNDE ALEVLE - RİN YANSIMA - LAR YAPTIĞI KORKUNÇ KUD - RETİ SINIR - SIZ İLÂH TE'YE SESİNİ DUYURMAYA ÇALIŞIYOR.. ONUN GELMESİ İÇİN YALVARNOR..



DÖNÜP, KURBAN TAŞINDA HAREKETSİZ YATAN GENÇKIZA YAKLAŞIYOR GÜZEL BAKİRENİN NEMLİ NEMLİ İŞILDAYAN DUDAKLARINDAKİ BAYGIN, HAFİF GÜLÜMSEME SON SANİYEYE, KADAR SİLİNİMİYOR.. BİRAZ SONRA KURBANIN KANLAR İÇİNDEKİ, HAREKETSİZ GÖDESİNİ TAPINMA TAŞININ ÖNGÜNE BIRAKIYORLAR..



BİRDEN TAŞ DUVARLARIN ÖTESİNDEN, KAYALIKLARIN ARDINDAN GİTTİĞE KUNNETLENEN BİR SARSINTIYLA BAŞLIYOR.. KUDRETİ SINIRSIZ TE GELMİŞTİR..



BÜYÜK TE'NİN, ETİ GÖVDESİ OLAN YERYÜZÜNE DÖNÜŞÜDÜR BU.. KAYALAR TAŞLAR, ONUN KEMİKLERİDİR.. GÜNEŞ BATMIŞ, KUYTULUKLARDA KARANLIK İYİCE TORTULANMAYA BAŞLAMIŞTIR..



TAPINMA TASININ İKİ YANINDAKİ KAİDELER BÜYÜYOR, BÜYÜYOR.. UZAK DAĞLARIN EN YÜCE ZİRVELERİ SEVİYESİNDE YÜKSELİYOR.. BAŞLAN-GIĞTA, KUDRETİ SINIRSIZ TE'NİN MADDELE-ŞEN YAPISI GECENİN SONSUZ KARANLIĞI-NIN, BİR PARÇASI GİBİDİR..



TAŞTAN İLÂN,
KUDRETİ SINIRSIZ
TE'NİN HER YÜZYL-
DA BİR DÜNYAYA
DÖNÜŞÜNÜN
KİMBİLİR
KAŞINCI KEZ
TEKRARLANIŞIDIR BU..



ONUN YERYÜZÜNE DÖNMESİ İÇİN BELİRLİ KELİMELERİN SÖYLENMESİNE İHTİYAÇ YARDIR.. KENDİSİNE İHTİYAÇ DUYULMASI GEREKİR..

VESSEKS'LER-
DEN UMUTSUZ
HAYVANSI BİR
BAĞIRIŞ
YÜKSELİR..
BÜYÜK RAHIP
HALKINI İLÂH
TE'NİN
GAZABINDAN
KORUMAK
İÇİN
DUALAR
MIRILDAN-
MAKTADIR..



TE'NİN GELİ-
ŞİNİ FARKEDEN
BÜYÜK RAHIP

OLMUŞTUR..
ÖTEKİLER
GİZLEMEĞE
HIÇ BELLİ ET-
MEMEĞE, YOĞUN
BİR SAYGIYLA
MASKELEMEĞE
ÇALIŞTIKLARI
KORKULARI
İÇİNDE DONA-
KALMIŞLARDIR..
KUDRETİ
SINIRSIZ ALNIN-
DAKİ TEK
BOYNUZ KAYA-
LARDAN DAHA
SERT GÖZLERİ;
DAHA UZAK
YILDIZLARDAN
DAHA PARLAK
TE, UÇSUZ
BUCAKSIZ
KARANLIĞIN
KOYNUNDAN
KOPARAK
KIMILDANIR..
GEYRESİNE
BAKINIR...
SONRA
YERE DOĞRU
GEVİRİR BASINI...

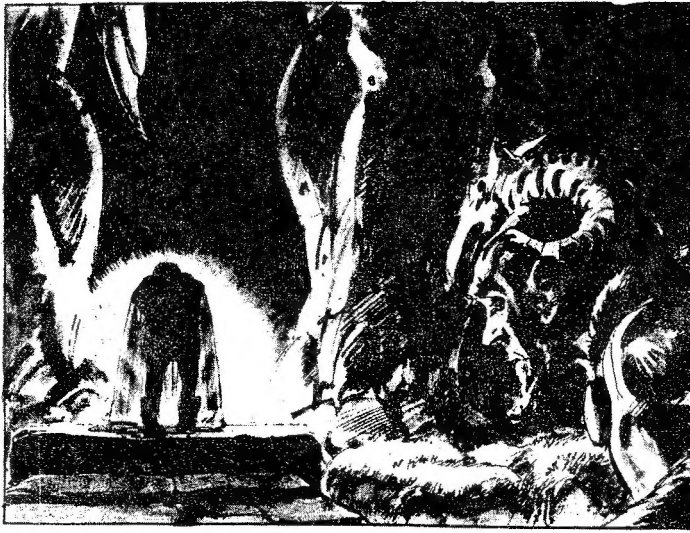


"UYUYACAĞIM,
TEKRAR UYKUNUN
KARANLIKLARINA
DÖNECEĞİM"
DİYE KONUSUR..

"FAKAT
SİZLERE
KUTSAL BİR
EMANET
BIRAKACAĞIM..."

TE'ELİNİ
BÜYÜK RAHİBE
DOĞRU
UZATIR..





ANSIZIN BİR SES DUYULUR
MAĞARANIN İÇİNDE.. BU SES
NİCEDİR BÜYÜK RAHİBİN
YERİNDE GÖZÜ OLAN GENÇ
BİR RAHİBE AİTTİR..



EY
BÜYÜK
TE..

HAYIR..

BÜYÜK RAHİP BAŞINI KALDIRIP BAKMAĞA BİLE
CESARET EDEMEZ.. FAKAT BU KUTSAL EMANETİ
KORUYACAKLARINA DAİR SÖZ VERİR..



YÜZYILLAR-
DAN BERİ
SENDE BİR
DİLEĞİMİZ
OLMALI..

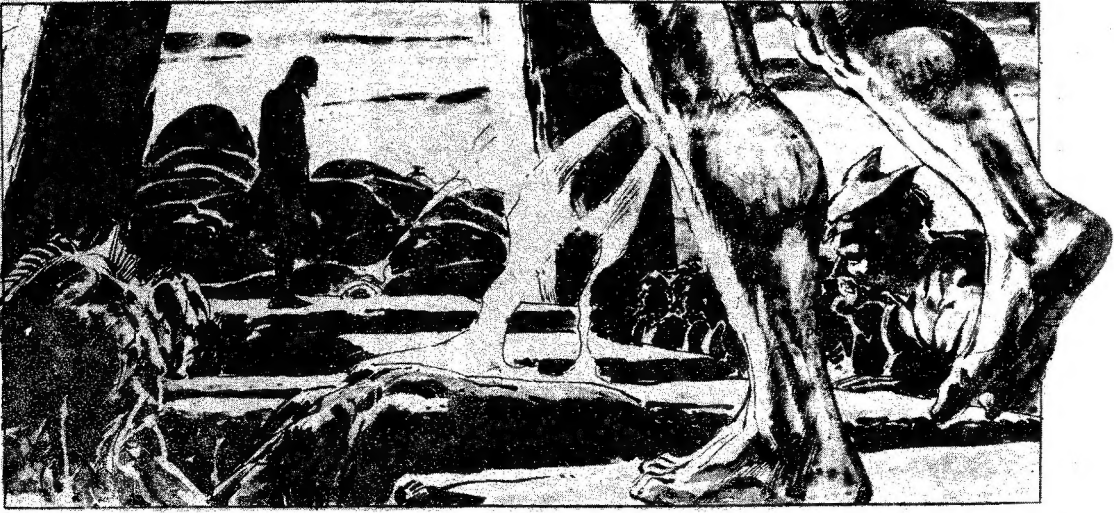
BEN
RAHİP
MAG, SANA
İNANANLARIN
ADINA
BİR
İSTEKTE
BULUNA-
CAĞIM..

FAKAT GENÇ
RAHİBİN
SÖZÜNÜ Bİ-
TİRMESİNE
MEYDAN
KALMAZ..
ONUN NE
İSTİYECEĞİNİ
BİLE ÖĞRE-
NEMEZLER..
KUDRETİ
SINIRSIZ
TAŞTAN İLÂH
TE, ELİNİ
GENÇ RAHİ-
BE DOĞRU
UZATIR..
NEMLİ,
BUZ GİBİ
SOĞUK
KARANLIĞI
YIRTAN
BİR
ŞİMŞEK
ÇAKMIŞ -
TIR
SANKİ....



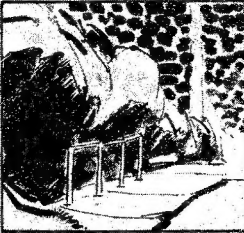
ORADAKİLERİN KORKUNLA İRİLESEN GÖZLERİ ÖNÜNDE, GENÇ RAHİP MAG BİR
KÖMÜR KİTLESİ GİBİ YERE DEVRİLİP KALIR..



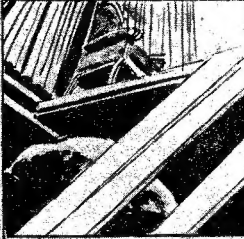


SONRA TE TEKRAR YATAĞINA YERYÜZÜNÜN GERÇEK KALBİNE DÖNER.. KAYALAR TEKRAR KAYALAR TEKRAR KAYA HALİNİ ALIR.. GENG RAHİP MAG'IN GÖVDESİNİN YERİNDE DUMAN TÜTEN, ŞEKİLSİZ, KAPKARA BİR KİTLE VARDIR MAG'IN ACILI RUHU YÜZYILLARCA DÜNYA DURDUKÇA BUTASTAN KİTLENİN İÇİNDE YAŞAYACAKTIR..

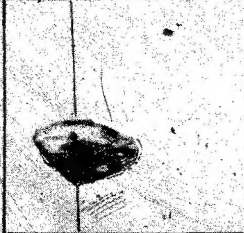
KUDRETİ SINIR-
SIZ TE'NİN
BUNDAN SONRA
BİR DAHA DÜN-
YAYA DÖNMEZ
VESSEKS'LERE
EMANET ETTİĞİ
KUTSAL TAŞ
KORKULU BİR
SAYGIYLA
MUHAFAZA
EDİLİR..
ARADAN NİCE
ZAMAN
GEÇER..
BİLGE KİŞİLER..
FİLOZOFLAR
BU TASHIN
SINIRSIZ BİR
KUDRET
SAĞLADIĞINA
İNANIR..
SÖYLEDİKLE-
RİNİ
DİNLEYEN
YAZDIKLARINI
OKUYAN
İNSANLARI DA
BUNA İNANIR-
LAR..
DAHA SONRA
YAŞAYANLAR
KUTSAL TASI
YEDİYE
BÖLERLER..
BUNLARDAN
BİRİ:



İRLANDA'DA
BLARNEY
TASHI..



İKİNCİ PARÇA
WESTMINSTER
DEKİ TAÇ
GİYME KOLTU-
ĞUNUN AL-
TINDAKİ
KAİDE..



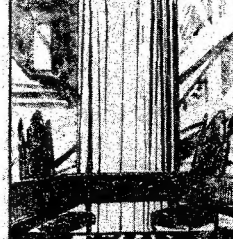
ÜÇÜNCÜSÜ
HAZRETİ
SÜLEYMANIN
MÜHRÜ



DÖRDÜNCÜSÜ
"ISIK DAĞI"
ANLAMINA
GELEN
ÜNLÜ ELMAS
KOH-I-
NOOR..



BESİNCİ TAŞ:
LHASA'DA
DALAY LAMA'
LARIN
MUHAFAZA
ETTİĞİ...



ALTINCISI,
KRAL ARTHUR'UN
YUVARLAK MA-
SASININ
KAİDESİ OLAN
WELSH
TASHI..



SON PARÇA DA
JAPON YADA
KOBE'DEKİ
KUTSAL TAPI-
NAKTA
BULUNAN
BÜYÜK
BUDHA'NIN
GÖVDESİ..

BAZI KİMSELER KUDSAL
TASHIN BAŞKA PARÇALARININ
DA OLDUĞUNU İLERİ SÜR-
MEKTEDİRLER.. FAKAT
BUNLAR SADECE BİRER
EFSANE OLMAKTAN
ÖTEYE GECEMEMİSTİR.



MAG'IN ACILI RUHUNUN HAPSEDİLDİĞİ
KARA TAŞIN DA KUDRETİNE İNANAN
BİRİ O TAŞI ÇALAR..



BU CÜRETİNİ KORKUNÇ BİR ÖLÜMLE
CANVEREREK ÖDER.. BİR SABAH YATAĞIN-
DA PARÇALANMIŞ CESEDİNİ BULURLAR..



AMA ÖLMEDEN ÖNCE TAŞI BİR GİRİTLİYE
SATMIŞTIR.. TAŞ BU YOLDAN BİR İZİS
RAHİBİNİN ELİNE GECER..



TAŞI İZİS RAHİBİNDEN ALAN BİR FİNİKELİ-
Yİ DE AYNI AKİBET İZLİNECEKTİR..



ZAMANLA EL DEĞİŞTİREN TAŞA BİNLERCE
ADAMIN ELİ DEĞER.. SONUNDA KARANLIK
RUHU SERÜVEN AŞKIYLA DOLU BİR
KUYUMCU BU TAŞI İŞLER.. GÜMÜŞ
BİR ÇERÇEVEYİLE ÇERÇEVELER..



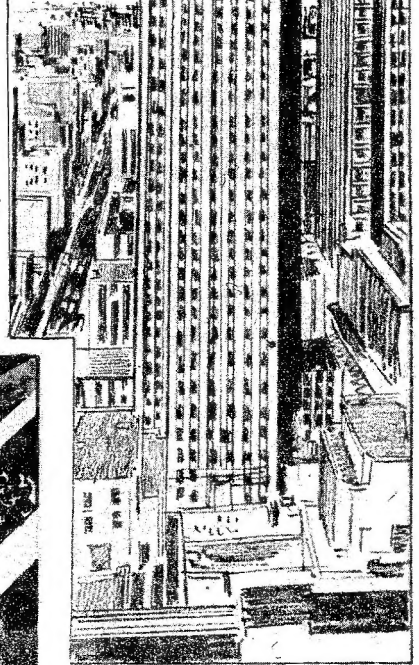
SEVDİĞİ KADINA DERMAÇAN EDER.. TAŞIN
SAHİBİ OLAN HER KADIN BÜYÜK BİR ÜN
KAZANIR.. BUNLARIN İSİMLERİ BİRER
EFSANE HALİNDE TARİHE GEÇER.. FAKAT
SON DEĞİŞİMİYECEKTİR.. HEPSİ DE FECİ
ÖLÜMLERLE CANVERİRLER.. KARA TAŞ
ONLARIN KANLARINLA BOYANIR..



OSMANSKI KAZAKLARININ ELİNE GEÇEN
KARA TAŞ SAHİP DEĞİŞTİRMEKTE DEVAM
EDER..PARİSLİ KUYUMCULARIN VİTRİNLERİN-
DEN KİMBİLİR KİMIN ARACILIĞIYLA OKYA-
NUSU GEÇEREK AMERİKAYA ULASIR..GÜNÜN
BİRİNDE ORTALIKTAN KAYBOLUR..

SONRA TEKRAR BULLUNUR..

SİRF TESADÜF SONUÇLU BU TAŞI BULAN BİR
HİRVAT İNŞAAT İŞÇİSİ, TAŞIN DEĞERİNİ BİLEMEZ..
KİMBİLİR NEYİN NESİDİR DİYE BETON HARÇ
KARMA KAZANINA ATAR..



VE KARA TAŞ, YENİDÜNYANIN
BÜYÜK SEHİRLERİNDEN Bİ-
RİNDE, BİR KÖŞEBASINDA
YÜKSELEN YÜZ KATLI BİR
YAPININ TEMELİNE
KATILIR..

ŞİMDİ AYNI YAPININ KATLARINDAN BİRİNDE, ÇÖZÜLÜK BİR ŞEKİLDE DÖŞENMİŞ BİR DAİREYE GÖZ ATALIM..
ODADA SEKİZ KİŞİ BULUNMAKTA, BUNLARDAN YEDİSİ MİMAR STEDMAN'İ ACIR SEKİLDE SUĞLAMAK..
TADIR..



Bu sekiz kişi STEDMAN'IN ORTAKLARI-DIR.. YAPININ TEMELLERİ-NİN GEVŞEK GELİŞİĞÜ-ZEL DOLDURULMUŞ BİR ZEMİNE OTURTULDUĞUNU ÖĞRENMİŞLERDİR.. BURADA TOPRAK YUMU-ŞAKTIR.. HERZAN İÇİN ÇÖKME TEHLİKESİ MEVCUTTUR..



DAHA ŞİMDİDEN YAPİ-NİN İKİNCİ KATINDA ÇATLAKLAR FARK-E DİLİR.. ORTAKLAR BUNUN HESABINI SORMAKTADIRLAR..



FRANK STEDMAN HERZAMAN İÇİN KANDIRICI BİR DİLE KONUŞMA-SINI BİLİR.. KULLANILAN ÇİMENTOYA FAZLA KUM KATMIŞTIR.. KENDİSİNE GÖSTERİLEN GÜVENİ KÖTÜYE KULLA-NAN, TATLI DİLLİ, GÜLER YÜZLÜ BİR ADAMDIR FRANK STEDMAN.. ŞİMDİYE KADAR BUNDAN YARARLANMIŞ,

BASI NİÇBİR ZAMAN DERDE GİRMEMİŞTİR AMA, ŞİMDİ DURUM FARKLIDIR.. KARŞISINDAKİ YEDİ KİŞİDEN İKİSİNİN, ÖLESİYE KORKUTUĞU ORGANİZASYONUN CEZALANDIRICILARI OLDUĞUNU BİLMEKTEDİR..

PEKALÂ, YA-PININ TEMELİ GEVŞEK BİR ZE-MİNE OTURTUL-MUŞ OLABİLİR.. BUNDAN DOLAYI NİÇİN BENİ SUÇ-LUYORSUNUZ.. BURAYI KAŞITLI OLARAK SEÇTİ-GİMİ KİMSE...

SÖYLİYE-MEZ..



BERABER ÇALIŞTIĞIM ALTI MİMAR..
MÜHENDİS VAR..ELBETTE BU
DURUMA BİR ÇARE BULMANIN
YOLUNA BAKACAĞIZ..DOHA ŞİMDİDEN
TELÖŞLANIP ORTALIKI VELVELEYE
VERMEK NİÇİN ? BANA İNANIN
TEDİRGİN OLMAMIZ İÇİN SEBEP
YOK.. EVET, TE....



TE
UYAN-
MIŞTIR..



ORTADAKİ YEDİ KİŞİ BİRŞEY ANLA-
MAKSIZIN,ŞAŞKIN,ÖYLECE BAKAKAL-
MIŞLARDIR..DOĞRUSUNU SÖYLE-
MEK GEREKİRSE, STEDMAN DA
KENDİSİNE NE OLDUĞUNU ANLAYA-
MAMİŞTİR..BİR ÇILGIN GİBİ BAĞIR-
DIĞININ FARKINDA BİLE
DEĞİLDİR..



BİR DAKİKA
KONUŞABI-
LIR MIYIZ
FRANK ?

O YARATIĞI CAN-
LIYMIŞ GİBİ KAR-
ŞIMDA GÖRDÜĞÜ-
ME EMİNİM..

ŞİMDİ OLMAZ
MONICA..!
MEŞGULÜM..



SENİNLE KONUŞA-
CAĞIM ŞEY DE
GÖK ÖNEMLİ..

FAKAT
MONICA..

HERHALDE
BAŞKALARININ
ÖNÜNDE
KONUŞMAMI
İSTEMES
SİN !..

SEN İŞİNE
BAK FRANK..
BİRKAÇ
DAKİKA
BEKLEYE-
BİLİRİZ..

İÇERİ
GEÇİYORUZ
BİZ..

ALLAHIM..
GALİBA
BAŞLIYOR..



NE DURUM-
DA OLDUĞUMU
BİLİYORSUN..
TUTUP DA
BÖYLE
DAY-
RAN-
MAN...

ARTIK
SİTTİ
FRANK!

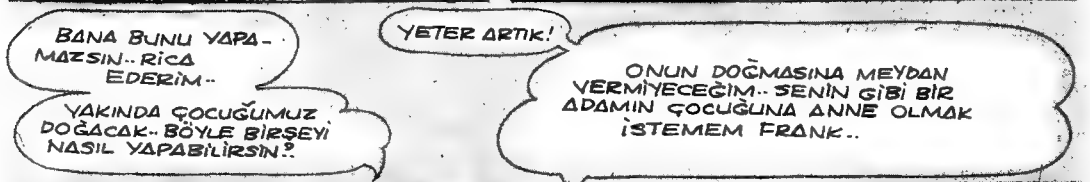
BU İŞTE SENİNLE
BERABER DEĞİLİM..
AZ ÖNCE SAVCININ
ÇAĞIRISI GELDİ..

ÜZÜLMENE DEĞMEZ.. NE
YAPTIĞIMI BİLİYORUM MONICA..

BANA YALAN
SÖYLEMEN GÜLÜNÇ
SENİ İYİ
TANIRIM-

YALAN
DEĞİL!

ONLARA YARDIMCI OLACAĞIM..
DÜRÜST DAVRANIRSAM BU İŞ-
DEN SORUMLU OLMİYACA-
ĞIMI SÖYLEDİLER..



BANA BUNU YAPA-
MAZSIN.. RİCA
EDERİM..

YAKINDA ÇOCUĞUMUZ
DOĞACAK.. BÖYLE BİRŞEYİ
NASIL YAPABİLİRSİN?

YETER ARTIK!

ONUN DOĞMASINA MEYDAN
VERMİYECEĞİM.. SENİN GİBİ BİR
ADAMIN ÇOCUĞUNA ANNE OLMAK
İSTEMEM FRANK..

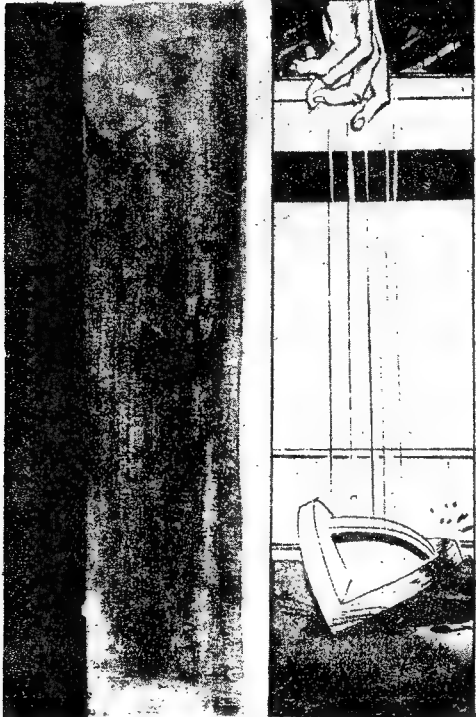




STEDMAN BAĞIRMAK İSTER..FAKAT BOĞA-
ZINA BİRŞEY TIKANMIŞTIR SANKİ..BİR HEY-
KEL GİBİ DONUP KALMIŞTIR..DUDAKLARINDAN
KENDİNCE ANLAMSIZ KELİMELER
DÖKÜLÜR..



ASLINDA KİMİ ÇAĞIRDIĞININ FARKINDA
BİLE DEĞİLDİR..



TE, UYANMIŞ, NİCEDİR BEKLEDİĞİ
AN GELİP ÇATMIŞTIR ARTIK.. BİR KEZ
DAHA YERYÜZÜNE DÖNECEKTİR..
YAPININ TEMELLERİ
YERİNDEN OYNAR..

KUDRETİ SINIRSIZ
TE, HAREKETE
GELMİŞTİR..

KOCA BİNANIN HER KATINDA
SANKİ TONLARCA AĞIRLIĞI OLAN
İPRITLER DOLAŞMAKTA ÇATLAK-
LAR GENİŞLEMEDİR..

BİR KÖTÜLÜK
YAPILMIŞTIR..

TE ARTIK RUHUNA
SAHİP ÇIKACAKTIR.. BİRZA-
MANLAR CEZALANDIRMAK
İÇİN KARA TAŞIN KİNE
HAPSETTİĞİ GENÇ RAHİP
MAG'IN RUHUNU SERBEST
BIRAKACAK, ONUN YERİNE
DAHA KÖTÜ BİR RUHU
CEZALANDIRACAKTIR..!
YÜZ KATLI YAPININ,
ONDA BENZEYEN
BAŞKA YAPILARIN
YIKILDIĞI SIRADA
YÜKSELEN TOZ
BULUTLARINDA TE
BİRGÜN TEKRAR
GÖRÜLECEKTİR..

SADECE ÇOCUKLAR DEĞİL, BÜYÜKLER DE MASALLARDAN HOŞLANIRLAR. ARADAKI FARK, BÜYÜKLERİN BU MASALLARDA OLAN ŞEYLERE İNANMAYIŞLARIDIR. ASIL YANILDIKLARI NOKTA DA BUDUR ZATEN. BİR ZAMANLAR, GEÇMİŞDEKİ İNSANLARA MASAL GİBİ GELEN ŞEYLERİN ÇOĞU GERÇEKTİR OYSA ...

BİR KORKU MASALI

YÜCE KRAL KSENİA'NIN DOĞUM GÜNÜ, BÜTÜN ÜLKEDE TATİL VE ŞENLİKLER İÇİN BİLDİRİLER OKUNMUŞ, ÜLKE-
NİN DÖRT BUCAĞINDAN KOPLUP GELEN ANLI ŞANLI SÖ-
VALYELER KRALİYET ŞATOSUNUN YOLUNU TUTMUŞTU.

GELENLERİN ARASINDA ZİRH-
LARA BÜRÜN-
MÜŞ, ÇİRKİNLİĞİ
ÜRKÜTÜCÜ, ŞİM-
DİYE KADAR HİÇ
KİMSENİN GÖR-
MEMİŞ OLDUĞU
BİR CÜCE VARDI.
ADI GRENDEL
OLAN BU CÜCE,
ŞATODAKİLE-
RİN ÇOĞU TARA-
FINDAN ALAYLA,
KÜÇÜMSENE-
REK KARŞILAN-
MIŞTI.

MAJESTE, CÜCE GREN-
DAL HUZURLARINIZA ÇIKMAK
İÇİN İZİN İSTİYOR.

MAJESTELERİNE GETİRDİ-
Ğİ HEDİYENİN YETERİNCE DE-
ĞERLİ OLDUĞUNU UMUT
EDERİM.

SEVGİLİ DOSTUM
NİSKUS DOĞ-
RU KONUŞTU.

ONUN GİBİ BİR
CÜCE'NİN GETİRE-
CEĞİ HEDİYE NE
OLABİLİR Kİ ?

SURAYA
BA. BAKIN

MAJESTE!

AYAGA
KALKABI-
LIRSIN,
GREDEL!

GETİR-
DİĞİ HE-
DİYEYİ
ANLA-
DIM!

KORKUNÇ YÜ-
ZÜNÜ GETİRMİŞ.
DÜŞMANLARINIZI
KORKUTASINIZ
DİYE.

YANILIYORSUNUZ
SÖR NİKSUS.
FAKAT BUNA AL-
DIRMİYORUM!

BENİM İSTE-
DİĞİM ŞEY SA-
DECE KRAL VERE-
BİLİR. BU, ÜLKE.
MİZDE HERKESE
TANINAN BİR
HAKTIR....

KILINCIMIN
KARŞILIĞINDA
ŞÖVALYELİK
İSTİYORUM.

CÜCE'NİN BÖY-
LE BİR ŞEY
İSTEMESİ
KÜSTAH-
LIK!

BU KÜSTAHLIĞI-
NA KATLANACAK
MISINIZ, MAJES-
TE ?

GRENDL'i ŞA-
TODAN ATMALI,
ONUN İÇİN ÇOK
HAFIF BİR CEZA
OLUR BU !

CÜCE'Yİ BEN
DE SİZLER KADAR
SEVMİYORUM, FAKAT
BİR KRALIN DOĞUM
GÜNÜ, KENDİNİ DEĞER-
Lİ GÖREN HERKES
BÖYLE BİR ŞEY
İSTEYEBİLİR !

FAKAT BU UN-
VANI KAZANABİL-
MESİ İÇİN, VERİ-
LEN BELİRLİ BİR
İŞİ YAPMASI GE-
REKMEZ Mİ ?

KENDİSİNE UYGUN
GÖRECEĞİNİZ ZORLU
BİR GÖREVİ YERİNE
GETİRMESİ GE-
REKİR.

HEPİMİZ
AYNI DENEMEYİ
GEÇİRDİK. CÜCE
GRENDL DE GER-
ÇEKTEN SÖVALYE-
LİK İSTİYORSA...

SİZLER NE
DİYORSUNUZ,
KARDEŞLERİM ?

DEĞERİNİ
İSPAT ETSİN !

BÜYÜCÜ ELEEN'DEN
MAJESTELERİNE BİR HEDİYE
ALIP GETİRİRSE, CESARETİNİ
İSPATLAMIS OLUR.

TABİİ, ŞİMDİYE
KADAR UNUTULMUŞ
DAĞDAN KİMSE
DÖNMEDİ.

CÜCE BU İŞİ
ASLA YAPAMAZ !
FAKAT BÜYÜCÜ
İLE İLGİLİ EPŞA-
NEYİ DE UNUT-
MAYIN.



O EPSANEYİ BİLİYORUM. BÜYÜCÜ ELEN'İN YÜZYILLARDAN BERİ, KENDİSİNE MEYDAN OKUYACAK BİRİNİ BEKLEDİĞİ SÖYLENİR. GEÇEN ZAMANA RAĞMEN GÜZELLİĞİ DE HIÇ SOLMAZMIŞ...



ONUN YERİNİ SADECE BİRKAÇ KİŞİ BULABİLİR. AMA, ONLAR DA GEÇMİŞ DÖNEMİŞLER. YOLCULUKLARININ NASIL GEÇTİĞİNİ, NELERLE KARŞILAŞTIKLARINI ANLATMALARINA FIRSAT OLMAMIŞ, BU YÜZDEN...

... BU EPSANEYİ DUYMAYAN YOKTUR !



BİLİLEN TEK SEY, YOLUNU CANAVARLARIN BEKLEDİĞİ UNUTULMUŞ DAĞ'DA OLDUĞU...

O BÜYÜCÜYÜ BUL VE BANA GETİR. O ZAMAN İSTEDİĞİNE KAVUŞUR-SUN.

ORAYA ULAŞA-BİLMEK İÇİN DE...

ÖNCE GRINKA'YI GEÇMEK ŞART...

EGER DÖNEBİLİR-SE ?



DÖNMEYECEĞİN. DEN EMİN OLMA-LIYIZ. ANLIYOR MUSUN ?

TABİİ, SEVGİLİ KARDEŞİM, TABİİ !

SENİ
NEDEN İLGİ-
LENDİRİYOR
BÜ?

BÜYÜCÜYÜ
NASIL BULABİLE-
CEĞİNİ ANCAK BEN
SÖYLEYEBİLİRİM..
KARŞILIĞINDA İSTE-
DİĞİM ŞEYİ YAPAR-
SANTABI ?!

TEHLİKENİN
YAKINLIĞINI BELİR-
TEN ÖLÜM OK'U!

BÜ İHTARA
UYACAK MI-
SIN, YOKSA YO-
LUNA DEVAM
MI EDECEKSİN.

BUNU GERÇEKTEN YA-
PARSAN İSTEDİĞİN ŞEYİ
OLMUŞ BİL !?

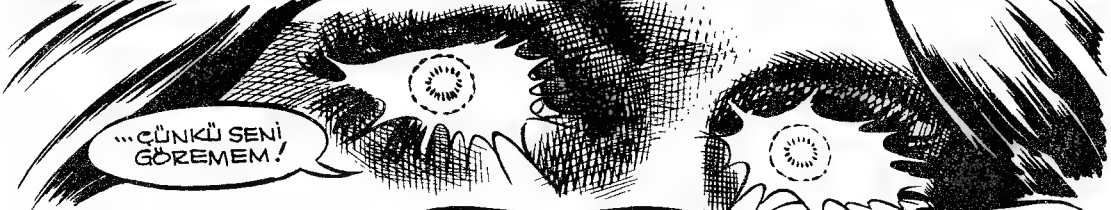
SADECE
BENDEN CA-
LINMIŞ BİR
YÜZÜĞÜ GE-
RİYE İSTİYO-
RUM. YÜZÜK
O BÜYÜCÜDE.
SANA YOLUN
HARİTASINI
ÇİZİYİM.

ANLAŞ-
TIK!

YÜZÜK ELİME GE-
ÇİNCE KİMSE BA-
NA KARŞI ÇIKAMI-
YACAK.

ÖTEKİLERDEN DAHA
TALİHLİ ÇIKACAĞINI LİMA-
RIM. ONLARA DA YOL
GÖSTERMİŞTİM AMA,
YOLUN SONUNDA..

GRİNKİ'Yİ BULDULAR!



ORMANDAKİ BİR CADININ BÜ-
YÜĞÜ BENİ BU HALE GETİRDİ.
BURAYA KADAR GÜÇ-
LÜKLE GELEBİL-
DİM, YÜZÜĞÜ
ELİNE GEÇİRMEK
NİYETİNDEYDİ.

DEMİK BÜYÜ-
CÜLÜĞÜN HAKKIN-
DA ANLATILANLAR
MASALMIŞ!

BENİMLE KRAL KSENİYA'NIN
ÜLKESİNE GELMEĞE SÖZ
VER, ÖTESİ KOLAY.

BENİ KURTA-
RAMAZ SAN, GRIN-
KA, GÜNÜN BİRİN-
DE ERGEÇ ÖLDÜ-
RECEK !?

BELKİ DE GERÇEK
TEN ÖLÜMSÜZDÜR..
OKUM TESİRSİZ
KALIRSA...

CANAVAR...
CABUK SAK-
LANMAYA BAK!

ŞUNU
KULLAN VE
DİKKATLİ OL!

GRENDEL YÜZÜĞÜN ETKİSİNDEN Mİ,
YOKSA KENDİ MARİFETİYLE Mİ KUR-
TULDUKLARINI PEK KESTİREMEZ...

PRENSES ELEN ONUNLA
BERABER KRAL KSENYA'NIN
SATOĞUNA GİTMEMEYE RAZI
OLUR.

İSTE SATO
GÖRÜNDÜ!

BENİ ŞAŞIRTIN,
GRENDEL! BU
İŞİ DAHA GÜÇLÜ
KİMSELER BAŞA-
RAMAMIŞTI.

BU KONUDA PREN-
SES ELEN'E ÇOK
ŞEY BORÇLUNUM!

MA-
JESTE!

PRENSES Mİ?
CÜCE BİZİ ALDATIYOR.
BU KÖR BİR KÖYLÜ
KIZINDAN BAŞKA
BİRİ DE-
ĞİL!

EGER GERÇEK-
TEN PRENSES
İSE, CÜCE
ONUN ŞERE-
FİNİ SAVUN-
SUN!

SÖZ SİLAHLARA KALMIŞTI...

KILINÇIM
GERÇEĞİ ORTAYA
KOYACAKTIR, MA-
JESTE!

KİMIN DOĞRU
KONUŞTUĞUNU
AZ SONRA ÖĞRE-
NECEKSİNİZ!

ARTIK
BAŞLAYA-
BİLİRSİ-
NİZ!





BU YÜZÜK
OLMASAYDI
KAYBEDE-
BİRDİM...

HAYIR, GREN-
DEL... SEN CE-
SARETİNİLE
KAZANDIN!

GERÇEKTE CESUR
VE DÜRÜST OLDUĞUNU
GÖSTERDİN. SENİ ŞOVAL-
YE YAPIYORUM.



SOYLU OLDUKLARINI
SANAN BU İKİ ÇAKAL
DA CEZALARINI ÇE-
KECEKLER.

VE HERKESİN
GÖZÜNÜN
ÖNÜNDE İNA-
NILMAZ BİR
DEĞİŞİKLİK
OLUR.

ELEEN'İN GÖZLERİ AÇILMIŞ,
ÇÜCE GRENDDEL DE YAKIŞIKLI,
GÜÇLÜ BİR ŞOVALYE
GÖRÜNÜŞÜNÜ AL-
MIŞTI...

BAZEN
HER ŞEY
NASIL İYİNE,
GÜZELE
DÖNÜŞÜ-
VERİR BİR
DEN... VE
BU BİZ İN-
SANLARI NA-
SIL DUYGU-
LANDIRIR
DİMİ?



YÜZÜĞÜ ALIN ŞOVALYE, YÜ-
ZÜK PRENSESE, PRENSES
DE SİZE AİT-
TİR.



REGİS O NEİLL'İ TANIR MISINIZ ? HAYIR MI ? NE AYIP!
KORKU HİKÂYELERİNİN DANİSKALARINI O YAZAR. ŞİMDİ
ONUN DA BİR AÇMAZI VAR... İŞİN İÇİNDEN ÇIKAMIYOR BİR
TÜRLÜ...



KORKU YAZARI

ESKİ BIERCE KÖŞKÜ KARANLIK
BİR TEPEİNİN ÜSTÜNDEYDİ.
GECE OLUNCA GÜLGELER DE SARARDI
CEVRESİNİ. BU İSMİ BİLE PEK
BİLİNMEYEN KASABANIN HALKI
GECE OLUNCA KÖŞKÜN YANINDAN
GEÇMEYE KORKARLARDI...

İŞTE KÖŞK MR. O'
NİELL. BÜTÜN
MUAMELELER BİTTİ.
FAKAT İNANIN BURAYI
NEDEN SATIN ALDIĞI.
NIZI İNANAMIYO -
RUM.

KENDİME
GÖRE SEPEP-
LERİM VAR. HEM
DE OLDUKÇA
MAKUL SEBEP-
LER.

İYİKİ BÖYLE
DELİLER VAR!
YOKSA DÜN-
YADA BU EVİ
SATAMAZDIM.

ŞUNUN KAÇSINA
BAK. KARANLIK
OLUNCA BURASI
MİLLETİN ÖDÜNÜ
PATLATIYOR OL-
MALI.....

KORKU HİKÂYE-
LERİMİ YAZMAK
İÇİN BUNDAN
DAHA İYİ BİR
KÖŞK BU
LAMAZ-
DIM.

PEKALÂ, BEN
GİDİYORUM,
BAYIM. HOŞ-
ÇA KALIN.

GÜLE
GÜLE !

C. Garzohr



REGİS yeni
evine doğru
tırmanmaya
başladı...



HARİKA !
GERÇEKTEN HARİ-
KA... ESRARLI VE
KORKU VERİCİ
BİR YER.

İÇERİSİ BÜSBÜTÜN GARİPTİ... KORKUNÇ
BİR KARANLIK DOLDURMUŞTU HAVA-
YI...



İÇİMİ GARİP
BİR KORKU
KAPLADI...

ve birden...



AMAN
YARABBI...
ÇEKİL YO-
LUMDAN!



MÜTHİŞ BİR ÇİĞLİK
ATARAK KENDİNİ
YERE ATTİ...KARŞI-
SINA KORKUNÇ
BİR YARATIK ÇIK-
MIŞTI.

VAY CANINA !
BİR REŞİMMİŞ...
FAKAT NE KADAR
DA CANLI ?!

SÜKÜR ALLAHAKİ
AKLI SAĞLAM BİR
KİŞİYİM... YOKSA
GERÇEKTEN TÜY-
LER ÜRPERTİCİ
BİR YER.



FAKAT BU RESİM TEK DEĞİLDİ...
ONDAN DAHA KORKUNÇ BİRÇOK
TABLO VARDI.

DÜZİNELERLE...
BÜTÜN DUVARLAR
BUNLARLA
DOLU...

POE' NUN
HİKAYELE -
RİNDEN BİR
SAHNE GİBİ!

AL BİR TANE
DAHA... BÜTÜN
AYRINTILARIYLA
ANLATILMIŞ BİR
KORKU HİK -
YESİ!

GEZDİKÇE, YAVAŞ
YAVAŞ BİR ŞEYLER
ANLAMAYA BAŞLIYORDU...

BU TABLOLAR HİK -
YELERDEN ESİNLE -
NEREK YAPILMAMIŞ
DA... ASLINDA HİKAYE -
LER BU TABLOLARDAN
ALINMIŞ GİBİYDİ...

REGİS OLDUKÇA TEDİR -
GİN BİR ŞEKLİDE UYU -
MAYA HAZIRLANDI...

NE İYİ... BÜTÜN
BU TABLOLAR
BANA BİR İLHAM,
KAYNAĞI OLACAK!

GİNECEKLERİMİ
GETİRMEDİM,
BOYLECE
YATARIM.

UYANDIĞI ZAMAN
HENÜZ GÜN
DOĞMAMIŞTI...

BU GÜRÜLTÜ
AŞAĞIDAN GELİ -
YOR. BELKİ BİR
SEYYAR SATICI -
DIR...

AYAKKABISI ELİNDE YAVAŞÇA
TINDI MERDİVENLERİ...

ALLAHIM!..
BU SATICI
FALAN
DEĞİL...

GİTMİŞ
OLACAK...
KAPIDAN
GİRMIŞTİR!

FAKAT KAPI KİLİTLİ
VE SÜRGÜLÜYDÜ...

GARİP BİRİNİ
GÖRDÜĞÜME
EMİNİM. OYSA
KAPI KİLİTLİ!

ERTESİ SABAH TAŞIYICILAR
EŞYALARINI GETİRDİLER...

TABİİ, SİZE
İSTEDİĞİNİZ
GİBİ YIKTICI
BİR KÖPEK
BULURUM.

ÇOK İYİ! O YANIM.
DA OLUNCA KEN-
DİMİ DAHA ÇOK
EMNİYETTE HİS-
SEDECEĞİM.

O GECE HODGES BİR KÖPEK
GETİRDİ. ADI ROK'TU KÖPEĞİN.

İÇERİ
BİRİ GİRERSE
PARÇALAR, HIÇ
ŞAKASI YOK-
TUR.

OLAYSIZ BİR HAFTA
GEÇTİ... KÖPEK YANIN-
DA OTURLUYOR O DA
DURMADAN YAZI-
YORDU.

12 HİKÂYE
BİTTİ... HEPSİ
DE ŞAHESER
OLDU!.

HEY ROK
NE OLU-
YOR?

ARF!
ARF!
GURRR

REGİS TRABZONDAN
SARKIP BAKTI...

ROK!!
BİRİ ONU
HAKLAMIS!

OWHERRRR

YUKARI KOŞUP ODASINA KAPANDI...

TABLolar!
YO!..BU DELİLİK...
BUNUN MANTIKİ
BİR İZAHİ OLMALI,
BİR MANYAK YA
DA...

ELİNE SİLÂHINI ALIP AŞAĞI KOŞTU...

ÖLMÜŞ! BİR
OYUNCAK KÖ-
PEK GİBİ BOY-
NUNU KIRMIŞ-
LAR.

REGİS BU RESİMLERDE BİR ŞEY
OLDUĞUNU ANLIYORDU... BİR SİR...
DERKEN BİR SES İŞTİ.

İRİ, CANAVAR
GİBİ BİR ŞEY TIR-
MANIYORDU MER-
DİVENLERİ!...

GLUMP!

GLUMP!

GLUMP!

KORKUDAN TITREYEREK SİLÂHINI ÇEKTİ.
İŞE YARAMAYACAĞINI BİLE BİLE...



MERDİVENLERDEN
BİR ŞEY YUVARLA-
NIYOR GİBİ GELDİ
BANA !?

FAKAT YANILIYORDU...GÜN AĞRINCA
KALKTI ETRAFA BİR GÖZ GEZDİRMEK İÇİN.



İNANILIR
GİBİ DEĞİL!
AĞIRLIĞINA
MERDİVEN-
LER DAYANA-
MAMIŞ.



BU RESİMOEKİ
GİBİ BİR CANA-
VAR OLMALI...

GİBİ FİLÂN DEĞİL,
TA KENDİSİ. RESİM-
LER CANLANIYOR
DEMEK Kİ, BUNUN
BAŞKA BİR İZAHİ
OLAMAZ.



NE YAPACAĞINI BİLİYORDU...KÖPEĞİ
GİBİ ÖLDÜRÜLMEK İSTEMİYORDU...



ALLAH BU TABLOLA-
RIN DA BU HİKÂYELE-
RİN DE BELÂSINI VER-
SİN...BEN YİNE ESKİ
EVİME DÖNÜP YAZARIM
HİKÂYELERİMİ.

SONLUNCU'YU DA
YAZAR BİTİRİRİM
BU İŞİ. SONRASININ
CEHENNEME KADAR
YOLU VAR!



SINIRLERİM BOZULDU GALİBA?

HAVA KARARDI
VE BENİM HUZ-
ZURSUZLUĞUM
ARTTI. YAZA-
CAĞIM ŞEYE
KENDİMİ VERE-
MİYORUM
TAM MANA-
SIYLA.

N

YENİDEN
GİDİP BİR ETRAFI
ARAŞTIRAYIM..

VEBA SALGINI ONYEDİNCİ YÜZYILDA
AVRUPAYI KASIP KÖTÜLMÜŞTÜ..
İNSANLAR BU SALGINLARIN
SEBEPLERİNİ BİLMİYORLARDI..
AŞAĞIDAKİ HİKÂYEDE BÖYLE BİR
SALGININ NASIL ÇIKTIĞINI
ÖĞRENECEKSİNİZ..ADI !

YESİL VABA

SON SALGIN DALGASI
GELMİŞ VE AVRUPALILAR
BİR DAHA BÖYLE BİR AFET
GELMİYECEKİMİŞ GİBİ NORMAL
YAŞANTILARINA
DÖNMÜŞLERDİ..



BURAYA BAK GRUD..
İSTE YESİL ÖLÜM..
DÜŞMANLARIMIZA
SON DARBİYİ BU-
NUNLA VURACA-
ĞIZ..

İGERİ GİBİ
BORG VE BU
MİKROBU BANA BÜ-
TÜN AYRINTILARINI
LA ANLAT..

GRUD'UN EVİNDE
BORG BU HASTALIĞI
İYİCE ANLATTI..

ÖNCE CİLTTE YESİL KABAR-
ÇIKLAR BELİRİR SONRA BÜTÜN
VÜCUDU SARIP ÖRTER VE İÇ
ORGANLARI DA KAPLAR.. HASTANIN
KURTULMASI ARTIK
İMKANSİZ -
DIR..

GÜZEL.. BUNA
KARŞI BİR İLAÇ
YOK MUDUR..

TEK İLÂĞ BİZİM, YANİ GROM?
LARIN KANIDIR.. İNSANLAR
İŞE BİZİM VARLIĞIMIZDAN
HABERSİZLER..BU İŞE
YARIN BAŞLA-
YALIM..

BEN HAYLİ YAŞLI-
YIM.. FAKAT BU
İŞİ EN AZ BENİM
KADAR YAPACAK
BİRİ VAR.. KIZIM..



AZ SONRA
KAPI GICIRDAYA-
RAK AÇILDI..

AH.. İSTE KI-
ZIM GELDİ..
ŞİMDİ ONA
YAPACAKLARI-
NI ANLATA-
LIM..

WHEEEEEEE EEEEEEE EEEEEEE

SONRA, BORGİ YEŞİL ÖLÜM İÇİN GEREKENİ ANLATTI..

ERTESİ GÜN..

DÖNDÜĞÜN ZAMAN, SAĞTIGIN DEHŞETİN
İZLERİNİ BUNUN KESKİN YÜZÜNDE OKU-
MAK İSTERİM.

ELİNDEKİ ORAĞIN UCUNDAKİ
YEŞİL ÖLÜM HER YANİ KASIP
KAVURMALI..

HOŞGA KALIN!
PARLAK BİR GÜN
BAŞLIYOR BENİM
İÇİN..

BUNU BA-
ŞARACAK
GÜÇE
SAHİBİM..

GÖR-
CEK
SİN!



GÜNLERCE YOLCULUKTAN SONRA STYR İNSANLARA
YAKLAŞTIĞINI HİSSEDİYORDU Kİ..

GOZA.. SADIK HAYVAN, BENİ YOL
BOYUNCA İZLEDİN DEMEK.. BEN DAHA
İLERLERE GİDECEĞİM.. HAYDI SEN
EVE DÖN ARTIK..



BİRDEN STYR'İN ATININ
AYAGI TÖKEZLEDİ..



BU İSSİZ YERDE BİRİ ONU BU-
LUNCAYA KADAR VEBE BURADA
ÖLÜR KALIR..BÖYLECE MASALIMIZ
DA BURADA BİTERDİ..



STYR
ÖLÜYOR,
ÖLÜYOR!



OYSA TALİH YARDIM ETTİ DRAM DEVAM ETTİ..

İŞTE ATIN SÜRÜCÜSÜ.. BU ACAİP HAYVAN
DA NE? KIZI KURTARMALIYIM.. BÜYÜK
KERTENKELE İŞİME KARIŞAYIM DEME
YOKSA SENİ MAHYEDERİM..



NABZI ZAYIF AMA HALÂ
YAŞIYOR..EĞER ONUN
DOSTUYSAN SEN DE
GEL BİZİMLE..



GENÇ GİFTÇİ SADE GÜZEL BİR KIZ
DEĞİL, BİLMEDEN AMANSIZ BİR HASTA -
LIĞI GÖTÜRÜYORDU BERABERİNDE..



STYR SAATLERCE ATEŞLER İÇİNDE YATTI... SONRA
BİRDEN AĞILDI...

KİMSİN SEN..
BİR ERKEK
DEĞİL Mİ?

EYET..VE BUNUNLA ÖĞÜNÜRÜM..
ADIM SAMUEL..ŞİMDİ GİDİP BAŞAK
BİG MEM LÂZİM..AKSAM YEMEĞİNE
YETİŞİRİM..SİZİN İÇİN HERŞEYİ HAZIR-
LADIM..ŞİMDİ UYUYUN VE DİNLENİN!

DEMEK BİR İNSAN
BİR ERKEK..NE
KADAR DA GÜZEL
TANIRIM-

SAMANLIKTAKİ SAMUEL FARKINDA OLMADAN MEŞUM
BİR KARAR ALDI..

ALLAH KAHRETSİN..KÖRLESMİŞ, BU-
NUNLA BAŞAKLARI BİGEMEM..ŞU
KIZINKINI ALAYIM- HERHÂLDE
KIZMAZ..

SEN NE GÜZEL..
SIN SAMUEL..BE-
NİM ÜLKEMİN ER-
KEKLERİ ÇOK
GİRKİNDİR..

ERKEKTE GÜZEL-
LİK ARANMAZ..
AMA SEN KADIN-
LARIN EN GÜZE-
LİSİN..



SAHİ
GÜZEL
MIYIM!





KASABANIN ORTASINDA UFAK BİR TAVERNADA..

SANA KENDİMLE İLGİLİ BİR ŞEYİ SÖYLEMEM GEREK..

BANA HIÇ BİRŞEY SÖYLEMEN GEREKLİ DEĞİL.. BİRBİRİMİZİ SEVİYORUZ.. BU BİZE YETER..

TAVERN

GÜZEL ÇOCUKLA RİMİZ OLUR BİZİNDE DEĞİL Mİ?

TABİ?.. YALNIZ PAPAZ GELECEK HAFTA DÖNECEK MİŞ.. EVLENMEK İÇİN ONU BEKLEMEMİZ GEREK..

ÇOK ÜZGÜNÜM AMA SENİN GOZA GİTMİŞ..

BAĞLANMaktan HOŞLANMAZDI HIÇ.. HERHALDE BİZİM KÖYE DÖNMÜŞ OLACAK..

STYR GEÇMİŞİN SAMUEL'DEN SAKLAŞAYDI DANA'YI OLURDU.. AMA GENELLİKLE GENÇER AKILLARINI KULLANAMAZLAR..

SANA İTİRAF EDİYORUM.. BEN VEBAYA YARAK İNSANLARI ÖLDÜRMEK İÇİN YOLLANMIŞ BİR AJANIM.. AMA YAPAMADIM..

SEN KİMLERDENSİN?

GROW

ÖYLE Mİ? ZİYANİ YOK! BENİM İÇİN HIÇBİR ŞEY DEĞİŞMEZ.

BİR HAFTA SONRA..

SENİ MUTLU EDECEĞİM..

PAPAZ GELDİ GALİBA.. BİZİ EVLENDİRİR..

KNOCK KNOCK

EEEE

YEŞİL OLUM

NE KADAR FECİ.. BUNUN BÖYLE
OLACAĞINI BİLEMEZDİM..
KARA MUMYAYI DA BİZİMKİLER
YAYMIŞTI..

İNSANLAR DURMA-
DAN ÖLÜYOR VE
YİĞİNLARLA ÖLÜLER
GÖMÜLÜYORDU..

EN ÇOK SEVDİĞİM
ADAMLARDAN BİRİYDİ..
ÇİĞLİKLERİNE TAHAM-
MÜL ETMEK NE
KAPAR GÜÇ..

ÇOCUKLARIN HALİ
BÜSBÜTÜN AÇIKLIYDI...
ÇARESİZ , SAVUNUSUZ..

ŞÜKÜRLER OLSUN ! ADAM ÖLDÜ DE KURTULDU

YEŞİL
ÖLÜMLE!

BUNUN SONU GELME-
YECEK Mİ?

BUNA KARŞI
BİR İLAÇ
BULUNA-
MAZ MI?

GROM'LA-
RIN KANI..
YANI BENİM
KANIM..

BENİ ÖLDÜRÜP
KANINI BİR SERUM
GİBİ KULLANIN..SAL-
GINI DÜRDÜRAMAZ-
SAK HEPİMİZ MAHYO-
LACAGIZ..BEN DE
ÖLECEĞİM NASILSA..
BARI BİR İSE YARI-
YAYIM..

HAYDI SEVGİLİM..
ÇABUK OL! ELİN
TITREMESİN!

DANG! DANG!

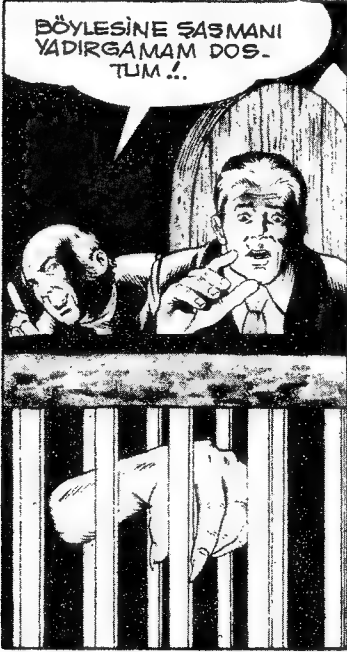
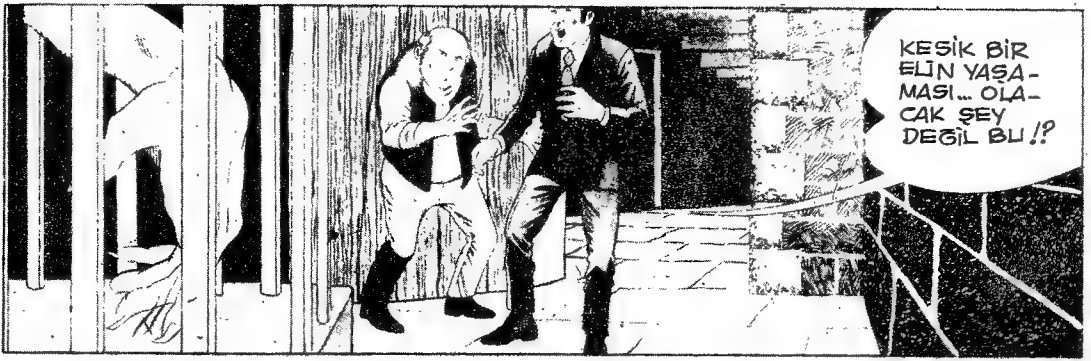
SAMUEL TAM BALTAYI
İNDİRECEĞİ ZAMAN
KAPI ŞİDDETLE ÇAL-
MAYA BAŞLADI..

DANG!

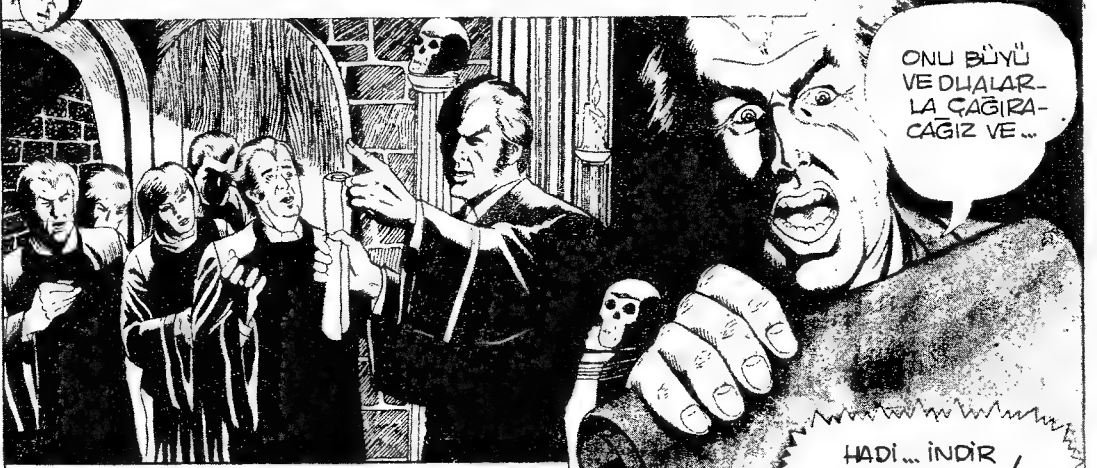
MERHABA STYR..GONZA SENSİZ DÖNÜNCE
KORKTUK..İŞLER YOLUNDA YA ?

SEN GELİNCE YO-
LUNA GİRDİ BORG!

İyi niyetli STYR son
anda kurtulmuş oldu
böylece..Şimdi Borg'un kelle-
si uçacak ve yeşil ve ba'nın
sonu gelecekti..



"1700 YILLARINDA İNGİLTEREDE BİR BÜYÜCÜLER MEZHEBİ TEHLİKELİ DENEYİ PLÂNLİYORLARDI... ŞEYTANIN MADDİ BİR VARLIĞINI İSPATLAYACAKLARDI..."



ONU BÜYÜ
VE DHALAR-
LA ÇAĞIRA-
CAĞIZ VE...

SEYTANA İŞLEYE ÇEK KÜTSAL KILIÇ HA-
ZIRLANMIŞ... VE BİR AYIN İLE ŞEYTAN
ÇAĞIRILMIŞTI...

HADI... İNDİR
KILICI... VUR !

TAMAM..
İŞTE
GELDİ..
TAM
SEKİL-
LENİ-
YOR..!

"KESKİN KÜTSAL KILIÇ BİR KAVİS ÇİZE-
REK ŞEYTAN'IN KOLUNA İNİVERDİ...
ACİVE KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK TAŞ DU-
VARLARDA YANKILAR YAPTI. BÜYÜCÜLER
PANİGE KAPILARAK KAÇTILAR..."



"ŞEYTAN'IN KOLUNA RASTLAYAN KILIÇ
BİLEĞİNDEN ELİNİ KOPARMIŞTI..."

"GERİ DÖNDÜKLERİNDE ŞEYTAN KAÇMIŞTI, YERDE SİHİRLİ DAİRE ÇİZGİSİ DİŞİNDA KESİK BİR EL ÇİRPİNİYORDU..."

KOPUK ELİ GÜÇLÜKLE ZAPTEDİP SAĞLAM BİR KAFES'E HAPSETTİLER. KORKUDAN NE YAPACAKLARINI BİLEMEYORLARDI..

Aralarında uzun münakaşalar geçti... BİR KARARA VARAMIYORLARDI.

ONU MUHAFAZA ETMEKTEN BAŞKA ÇAREMİZ YOK EFENDİLER!

ŞEYTANLA BAĞIMIZ DERDE GİR MESİN DE...

"TARİKAT'IN SON MENSUBU BABAM ÖLÜRKEN ONU BANA TESLİM ETTİ..."

"BU MEZHEBİN AZALARI YAŞAYAN ELİ NESİLDEN NESİL'E MUHAFAZAYI GÖREV BİLDİLER. VE BİR SÜRE SONRA ONU AMERİKA'YA GETİRDİLER."

OĞLUM, BU KORKUNÇ MİRASI SANA BIRAKIYORUM.







Bazı gerçeklerin madeni paralar gibi
iki yüzü vardır.. Burada okuyacağınız
hikâyeninse üç şekilde bitişi var..
Hikâyenin üç bitişiinden biri, üç sondan
birtanesi gerçeğin fa kendisi.. Onu
bulmak da sizlere düşüyor..

DEHŞET TARLASI

BRUNNER 10

YAŞAYABİLMEK İÇİN KAÇMASI,
PEŞİNDE OLANLARIN ELİNDEN
KURTULMASI GEREKIYORDU..
BAŞKA TÜRLÜ SÖYLEMEK GEREKİR -
SE KOVALANAN BİR AY DURUMUN -
DAYDI.. FAKAT
ÇEVRENİN
YABANCISIYDI..

YAH
HHHH!

KARŞISINDAKİ KARALTI HAREKETSİZDİ-
SUSKUNDU..

HAY
ALLAH..
SADECE BİR
KORKULUK-
MUŞ..

ÜSTELİK BENDEN
DAHA İYİ GİYİMLİ BİR
KORKULUK.

FRANK WEST BÖYLESİNE KAÇMASININ SEBE-
Bİ OLAN UĞURSUS, MÜTHİŞ OLAYIN İZLERİNİ,
KAN LEKELERİNİ TAŞIYAN GÖMLEĞİNİ GERİ-
DE, KORKULUĞUN SIRTINDA BIRAKTI VE
SOLUK AY IŞIĞINDA ORADAN UZAKLAŞIRKEN..

SİMDİ BİRAZ DAHA CESARET KAZANMIŞ GİBİYDİ..
HATTA DUDAKLARINDA ÇİRKİN BİR GÜLÜMSEME BELİRDİ..

SENİ BULUNCA,
BELKİ ARADIKLA-
RININ DA SEN OL-
DUĞUNU DÜŞÜNÜ-
LER, NE DERSİN
AĞBAP? BÖYLECE
KARGALARI KORKUT-
MAKTAN BAŞKA
BİR İŞE DAHA
YARAMIŞ
OLUYORSUN !..

KORKULUK BİR
CEVAP JERE..
BİLSEYDİ..
NE DERDİ
ACABA..



FRANK WEST BELİRLİ BİR HEDEFİ
OLMAKSIZIN, KOVALANAN BİR VAHŞİ
HAYVAN GİBİ KAĞMAYA DEVAM ETTİ..



SABAHİ BULSAM
MESELE KALMAZ..
BİR MARŞANDIZIN
VAGONUNA ATLAYA-
BİLİRİM..



BİRDEN DEHŞETLE
DURALADI..SANKİ ARKA-
SINDAN GEKİSTİREN
BİRİ YARDI..

GARİP ŞEY.. ARKAM-
DAN BİRİNİN GEKİŞTİRDİ
GİNE, BENİ TUTTUĞUNA
YEMİN EDEBİLİRİM..



UZAKTAN KÖPEKLERİN
SESLERİ GELİYORDU..FAKAT
DAHA YAKINDA SÜTÜNMEYİ
ANDIRAN BİR SES KÖPEK
HAYLAMALARINI BASTIR-
MAKTAYDI..

SONRA GENE AYNI ŞEY OLDU..ARKASINDAN BİRİ TUTUYORDU
FAKAT DURMADI..

KORKUYLA DÖNEN FRANK
WEST KOŞARAK KARANLI-
GIN KOYNUNDA İLERLEDİ..
SABAH YILLARCA UZAK-
TA GİBİYDİ..SANKİ BİR
TÜRLÜ GELİP ÇATMIYA-
CAKTI..

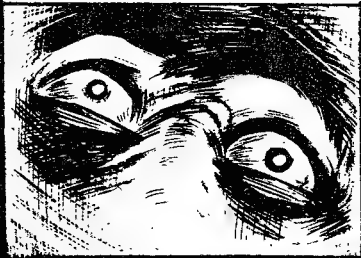


SABAH KADAR
KAŞMALIYIM SABA-
HA KADAR..



NE OLURSA
OLSUN BURADAN
UZAKLAŞMALIYIM!

O SÜRÜNME SESİ, GARİP
HİŞİRTİ PEŞİNDEN GELİYOR-
DU SANKİ..



GÜNEŞ YÜKSELDİĞİNDE TARLALAR YOĞUN BİR HAREKETLİLİKLE CANLANMIŞTI.. ÇEVREDE ÇALIŞANLARIN BAĞRIŞMALARİ, TRAKTÖR-ERİN, BİÇER-DÖĞERLERİN DÜZENLİ KUVVETLİ HOMURTUSU DUYULUYORDU..



AMAN
ALLAHIM..
NEYE ÇARP-
TIM ACABA..



ŞURAYA BAK JOHN
BİRİNİ ÇİĞNEMİŞ-
SİN PARÇALAN-
MIŞ..

TANIDIK BİRİ
DEĞİL HERHAL-
DE LUYAKAL-
MIŞ BİR YA-
BANCYDI.. BİZİ
İŞİTMEYİŞ
OLACAK..



YOK CANIM,
SADECE BİR
KORKULUKMUŞ
BU..

KORKULUĞUN
BURADA İŞİ NE ?HEM
BU ŞEY GERKEKTEN
BİR KORKULUKSA
TARLANIN UCUNDA
DURAN KORKULUK
NECİ OLUYOR?



EVET, ÇİĞNENEN NEYDİ ACABA ?
DÜŞÜN, FRANK WEST.. SABAH OLSUN
DİYE KİN KİNE SİĞMIYORDU..ŞİMDİ
NE DİYECEKSİN.. CEVAP VERMİYOR
MUSUN ? DEMEK Kİ YENİ İŞİNDEN
MEMNUN OLUY OLMADIĞINI
ÖĞRENEMİYE-
CEĞİZ..



Nasıl böyle bir
SON'u zaten bek-
liyor muydunuz ?
Fekalâ, öyleyse
hikâyemize
devam ede-
lim.. Tekrar
geceye dö-
nelim..
Frank West ?
in durmak-
sızın, deňşer
içinde koşup
durdugu
dakikaları
bir kez
daha
yaşaya-
lim..

SOLUK ÖLGÜN AY IŞIĞINDA KOŞAN FRANK
WEST ANSIZIN KARANLIĞA GÖREMEDİĞİ
BİRŞEYE ÇARPAR..

NEDEN SONRA KENDİNİ TOPARLAYIP ÇARPTIĞI
ŞEYE BAKTIĞI ZAMAN..



BAĞIRIP YERİNİ BELLİ ETMEMEK İÇİN
SON GÜCÜNÜ KULLANIP, DEHŞET İÇİNDE
KALMIŞTIR..



SONRA AYNI
ŞEY TEKRAR
LANIR..



AHHHHH! Noooo!



SON GÜCÜYLE KENDİSİNİ TUTAN ELLERDEN KURTULUP KOŞAR.. OYSA BU
KAĞIŞI DA BOŞUNADIR.. BIRAZ SONRA AYNI ŞEY TEKRARLANIR.. FRANK WEST'İ
ÇILGINLIĞIN EŞİĞİNE GETİRECEK BİR YERE KADAR DEVAM EDER BU..

SABAH..



ONU BULDULAR
ŞERİF.. ŞURADA
BİRYERDE..

NEYSE.. ONU
KAÇIRDIĞIMIZI DÜ-
ŞÜNMEĞE BAŞLA-
MIŞTİM.. BU SEFER
ELİMİZDEN
KURTULAMIYA -
CAK..



BİRYERE KAÇABİLE-
CEK HALİ YOK ZA-
TEN.. BÜTÜN GECE
AYNI YERDE İLERİ
GERİ KOŞUP DUR-
MUŞ..

BÖYLE BİR BUDA-
LALIK YAPMASI
GEREKTEKİ
GARİP..

OLDUĞU YERDE DİZGÖKMÜŞ, DELİ DELİ BAKINAN FRANK WEST'İN
BAŞINDA DİKİLİRLER.. ONUN NİÇİN KAÇAMADIĞINI, KAFESE, KAPANA
DÜŞMÜŞ BİR FARE GİBİ BURADA TAKILIP KALDIGINI ASLA
ÖĞRENEMİYECEKLERDİR..



zavallı frank kor-
kusu içinde yön hissi-
nı kaybetmiş, iki kor-
kulugu aynı korkuluk
sanmıştı.. Eh herhal-
de buna bir diyeceği-
niz yoktur..MM.. Bunu
da beğenmedinizse,
Üçüncü SON'a
doğru aynı yere
geceye döne-
lim..



FRANK WEST ÇILGINLIĞA YAKIN DEHŞETİ İÇİNDE
KORKULUĞUN HAREKET ETTİĞİNİ GÖRÜR GİBİ
OLUR..EVET,KORKULUK ONA DOĞRU YAKLAŞ-
MAKTADIR..

NO NO!
OH MY GOD,
NO!

HAYIR!
BİR KORKULUK
OLAMAZSIN...
BENİ KORKUTMAYA
ÇALIŞAN BİRİSİN
SEN..YAKINDAN
BAKACAGIM..NE
OLURSA
OLSUN!

ŞİMDİ AY BULUTLARIN ARASIN
DAN İYİCE SIYILMIŞTIR..FRANK
WEST'İN SON GÖRDÜĞÜ ŞEY..

SABAH..

KAÇMIŞ -
YÜK TRENİNE
ATLAMIŞ OLA -
CAK..TARLADA
BU KORKULUKTAN
BAŞKA BİRŞEY
YOK..

HAYATIMDA
BUKADAR KOR -
KUNÇ BİR KOR -
KULUK GÖRME -
MIŞTİM..

Frank west
dehşetle yüzyü -
ze gelmenin be -
delini pahalı öde -
mişe benziyor..
Bize göre hava
hoş..Bundan son -
rası kargaları
ilgilendiren
birşey..Eğer
bu son'u da be -
genmedinizse,
dördüncü bir
son var..Fakat
karanlığın bas -
masını bekleyin
ve size tarif et -
tiğimiz mısır far -
lasının yolunu
tutun..Belki me -
rakimizin cev -
abini orada bu -
lursunuz..

"DR. JEKYLL VE MR. HYDE" HİKAYESİNİ BİLİRSİNİZ. DR. JEKYLL İYİLİK VE KÖTÜLÜĞÜN İNSANIN İÇİNDE VE ZAMAN ZAMAN ONUN KİŞİLİĞİNİ ETKİLEDİĞİNİ DEĞİŞTİRDİĞİNİ İDDİA EDERDİ...VE SEVGİLİ OKUYUCULAR...

DR. JEKYLL HAKLIYDI

KAZ KAFALI,
ÇEKİL YOLIMDAN!

TAKİP ETTİKLERİ
HYDE...AMA JEKYLL
DEĞİL, HEMEN ŞU
TİACI İÇİ DEĞİŞE-
YİM...

ŞU KANLI KA-
TİLİ TUTUN!!



BÜYÜK BABAM, İNSANDA
İKİ KİŞİLİĞİN BULUNDU-
ĞUNU KEŞFETMİŞ. BİLİM
YOLUYLA İYİ YANINI GELİŞ-
TİRMEK İSTEMİŞ. FAKAT
HYDE'İ YANI KÖTÜ KİŞİLİ-
ĞİNİ YENEMEMİŞTİ..

DAVASINDA
HAKLI OLDUĞU-
NA İNANİYOR.

BABAM AMERİKA'YA
YERLEŞTİ. KİMYASAL
MADDELER YAPARAK
ÇOK ZENGİN OLDU.
LÜTFEN BENİ TAKİP
EDİN.

BEN DOKTOR DEĞİ-
LİM. AMA SİZE KİMYA
ALANINDA ARAŞTIRMA
YAPMA İMKANLARINI
SAĞLAYACAK BİR MİR-
SA SAHİBİM.

SİZE SONSUZ KREDİ
ACIYORUM. BÜYÜK BA-
BAMIN VARMAK İSTEDİĞİ
SONUÇA SİZ VARIN.

BAKA EDİ-
YORSUN
HER HALDE!

DR. HENRY JEKYLL'İN
ARAŞTIRMA NOTLARI

BİZİM AMACIMIZ
İNSANDA İYİ OLAN
YANI GÜÇLENDİRMEK
OLACAK.

BU SERUMU İLK
KENDİMDE DENE-
YECEĞİM!

Rüyalarımı DAVID JEKYLL'in büyük
babasının ilaçları ile istila etti...





WEBSTER
KENDİNİ İYİ
HİSSEDİYOR
MUSUN?

EVET, EVET...
ÇOK İYİYİM!

BAZI SOMUT
ŞEYLER BUL-
DUN ÖYLE
Mİ?

ŞU FORMÜLE
BAK, DAHA UYGULA-
MADIM. SENİN HE-
SAPLARIN BİR TU-
TARSA...

BAŞAR-
DIK DE-
MEKTİR!

F
F
F
S
H

ŞAŞIRTICI, HARİKA, 'NE ZAMAN
DENEYECEĞİM, HEMEN
MI?

İSTE BURADA. FA-
KAT MR. JEKYLL DI-
ĞER DENEYLERİ YAP-
MAMIZ İÇİN YILLAR
GEREK.

BEN BEK-
LEYEMEM.

DURUN,
NE YAPI-
YORSU-
NLUZ!



BAKIN
KALKIYOR!

TESEKKÜR
EDERİM DOST-
LARIM!

SAATLARCA O KONUŞ-
TU BİZ DİNLEDİK.

BUNDAN ÇOK MİK-
TARDA YAPACAGIZ. ÖY-
LE Kİ BÜTÜN DÜNYADAKİ
İNSANLAR İÇEBİLSİN. VE
DÜNYAMIZ MİLER CEN-
NETİ OLACAK BÖYLE-
CE.

VE SEVGİLİ DOSTLARIM
BUNUN ÖNCÜSÜ SİZ-
LER OLACAKSINIZ!

BAM BAM

ÖLDÜRDÜN ONU! BU YAP-
TIĞIN BİLE DR. JEKYLL'İ
HAKLI ÇIKARIYOR. İNSAN-
LAR İYİ VE KÖTÜYÜ İÇLE-
RİNDE TAŞIYOR-
LAR.

KÖTÜ YANIMIZ AĞIR
BASINCA İYİ OLAN
HERŞEYDEN NEFRET
EDİYOR VE ONU GÖR-
DÜĞÜMÜZ YERDE
BASTIRIP YOK EDİ-
YORUZ.

GÜNÜMÜZ
İYİ YE, GÜ-
KILMASI
LI ÇIKAR
DEKİ KÖ-
LÂ HÜKMÜ
MALESEF.

DE BİLE YER VER
ZELE KARŞI ÇI-
DR. JEKYLL'İ HAK-
MIYOR MU, İÇİMİZ.
TÜLLÜK İLÂHİ HA-
NÜ SÜRDÜRÜYOR
İNSANLIK YENİ DR.
JEKYLLERİ BEK-
LEMEK ZO-
RUNDA.

SON

CANLANAN DEHŞET

SEN MİSİN ?
DAVID ŞEHRE
İNDİ.

ONUN
İÇİN
GELDİM,
ZATEN !

SEN DÜPEDÜZ
BUDALASIN,
CORA ! ONU SEV-
MEDİĞİNİ Bİ-
LİYORLUM !!

ONU BIRAKIP SENİNLE
EVLENEYİM, DEĞİL Mİ ?!
METELİĞİ OLMAYAN
BİR KİMYAGER YARDIMCI-
SILA... DAVID'İ SEVMEMEYE-
BİLİRİM AMA, ZENGİN. ÜS-
TELİK SENİN KADAR ÇİR-
KİN DE DEĞİL !!!...

BİR ZAMANLAR BÖYLE
DEĞİLDİM, CORA...
BU HALİMİN SEBE-
BİNİ GAYET İYİ
BİLİYORSUN...

"DAVID'İN YAPTIĞI
DENEYLERDEN BİRİ ES-
NASINDA BU HALE GEL-
DİM. SONRA DA BENİ
İŞDEN ATTI.

GELİ-
ŞİMİN SE-
BEBİ BAŞ-
KA BİR
ŞEY...

AYAKLARIMA
KAPANMAYA
GELDİYSEN,
İŞ YOK !
BENİ RAHAT
BIRAK !

DIŞARISI
SOĞUK...
ATEŞİN
YANINDA
DURABİLİR
MİYİM ?!



ATEŞE DİKKATLE
BAK, CORA, NEKA-
DAR GÜZEL. İN-
SANI BÜYÜLTÜYÖR
ADETA, ÖYLE DE-
ĞİL Mİ ? GÖZLE-
RİNİ ONDAN
AVIRAMAZSIN
İSTESEN
DE !?

GERÇEKTEN
GÜZEL !..



DİKKATLE BAK
ALEVLERE..DİK-
KATLE BAK...

KENDİNİ RA-
HAT BIRAK
VE DÜŞÜN-
CELERİNDEN
SIYRIL !!

ŞİMDİ İSTE-
DİĞİM ŞEYE
HAZIRSIN !..



DAVID'İN SON DENEYİLE-
RİNİ DÜŞÜN, ONLARIN
NEYLE İLGİLİ OLDU-
ĞUNU ?!

SON DENEYLERİ Mİ ? HA
EVET...BİTKİLERİ, AĞAÇLARI
CANLANDIRACAK BİR FORMÜL,
BULMUŞ. BİR ATOM SAVAŞI
ESNASINDAKİ RADYASYONLA-
RA BİLE KARŞI KÖYBİLECEK
BİR CANLILIKLARI OLACAK-
MIŞ !!...



DURMA, DEVAM
ET CORA !..

BİTKİLER
VE AĞAÇLAR
DA İNSAN-
LAR GİBİ...
OOH, BANA
NE OLDU ?!

NEREDE -
YİM BEN ?!



BANA NE YAPTIN ?!
SÖYLE ALCAK CA-
NAVAR ?!!

ÖĞRENMEK
İSTEDİĞİM
HERŞEYİ
SÖYLEDİN !!

MERAK ETME !.
DAVID'İN BUN-
DAN HABERİ
OLMAYACAK !!

DAVID KEŞFETTİĞİ SERUMLIYLA SON DENEYLERİ
YAPARKEN, GÜNLER GEÇİP GİDER...





ONLU ÖLDÜRMEK SANA
DÜŞÜYÖR !. SENİ, BİR
KÖLE YAPMAK İSTİ-
YORDU !!!...

AZ SONRA...

BURAYA AYAK
ATMAMANI SÖYLE-
MİŞTİM, HÜGO !!

NİÇİN HALÂ DÜŞ-
MANCA DAVRANI-
YORSUN, DAVID ?!

DIŞARDA
NE OLIYOR?

CRASH

ALLAHIM !,
COCA ORA-
DA !!

YEEEEE...

DENEYLE-
RİNDEN Bİ-
Rİ DAHA TERS
SONUÇLAR
VERDİ. SİZİ
ONDAN HİÇBİR
ŞEY KURTARA-
MAZ !!!...

DAVID ... YALVARIRIM
BİRŞEYLER YAP !?

İKİNİZ DE ÖL-
MÜŞ SAVILIRSI-
NIZ ARTIK !!

ÇABUK GİT BUR-
DAN! ONU ÖNLEME-
GE ÇALIŞACAĞIM!

CHOP!

DOKUNMA
BANA !..
YAKLAŞMA!
ALLAHIM !..

HA HA HA

UGH!.

BU NASIL
OLDU, AN-
LAMIYO-
RUM !.

GLUMP!

BİZİ
ÇEPEÇEVRE
KUSAT-
TILAR !.

THUMP

HA

HA

HA

HA

HA

HA

HA

HA

HA

HA

HA

HA

HA

HA

HA

HA

HA

CRASH

EEEEEE

CREEK

CRASH!

CANLANAN
DEHŞET,
ÖNÜNE
GELEN
HERŞEYİ
YIKARAK,
DEVİRE-
REK
HEDE-
FİNE
DOĞRU
KOLLARINI
UZATIR.

SCREEK!

FWUMP!

CRACK

CRASH!

FWUMP!

VOLA KADAR
ÇIKIP YAR-
DIM İSTEME-
LİYİZ !!

CORA!

OHNNNN!

AYAGA
KALK-
MAGA,
ÇALIŞ!

YAPAMIYO-
RUM! BİLE-
GİM BURKUL-
DU GALİBA!?

CRUMP!

DEHŞETİN KOLLARI ONLARI
SARMAKTADIR...



ÖLÜM BİR AN MESELESİDİR ARTIK...



BU ÖLÜMÜ HAKKETMİŞLERDİ!

NOTLARI ELE GEÇİRSEM, KİMSENİN KARŞI DURAMIYACAĞI BİR ORDU SAYESİNDE KUDRET SAHİBİ OLACAĞIM !!!...



NOTLARI NEREDE SAKLIYORDU ACABA?!

BU GÜRÜLTÜ DA NE?!

OLAMAZ ! ŞİMDİ DE
BENİM ÜZERİME
GELİYOR !!!!!

HALBUKİ ONA HÜK-
METMEM GERE-
KİRDİ... BUR-
DAN ÇIKMALI-
YIM !!!

BENİ YAKA-
LAMASINA MEY-
DAN VERMEYE-
CEĞİM !!!!!

NERDEYSE
BOĞAZIMA
SARILACAK !!

HAH HAH HAH!
ARTIK BANA
ULAŞAMAZ !

HÜGO
SON ANDA
ORTALIKI
DEHŞETE
VERMEĞE
BAŞARMIŞ
VE
DEHŞETİN
HER
YÖNDEN
UZANAN
KOLLARIN-
DAN KAÇA-
BİLMİŞTİR...

CANLANAN DEHŞET UZAK-
LAŞAN AVINI BIRAKMAGA
NİYETLİ DEĞİLDİ...

VE SON ANDA...



"YERE DÖKÜLEN SERUMU
BAŞKA AĞACIN KÖKLERİ-
NE ULAŞTIRACAK OLAN
TOPRAK İÇER. HÜĞÜ'NÜN
MEŞUM FİKİRLERİ BELKİ
DE KENDİSİNDEN SONRA
YAŞAYACAKTIR ARTIK?..
ÇOK GEÇMEDEN VENİ
BİR DEHŞETİN GÖLGESİ
DÜŞECEKTİR ORTALIGA!
SON BİR BAŞLANGIÇ OLA-
CAKTIR BÖY-
LECE."

oto sürücülerini! yağmurlu, kaygan havalarda dikkatli olun.. Weseley Brookfield'in başına gelen belaya uğramak istemezseniz.. karısı onun bu dikkatsizliğine kurban gitmişti..

ESSİZ HİZMET

VES ÇOK DİKKATSİZ ARABA KULLANIRDI.. KARISI LAURINE KAÇ KERE SÖYLEMİŞTİ BUNU.. AMA ARTIK TEKRARLIYAMIYACAK..

NE YAZIK MR. BROOKFIELD.. KARINIZ NEFİS BİR KADINMIŞ.. KEŞKE MÜSTERİLERİMİZDEN BİRİ OLSAYDI..

ÇOK KİŞİNİN BAŞINA GELİR BU.. ZAMAN ZAMAN MUKADDE.. RATA KARŞI GELEMEDİĞİ ANLAR OLUR İNŞANIN.. BENİ DİNLIYOR MUSUNUZ..?

KEDERİNİZİN BÜYÜKLÜĞÜNÜ ANLIYORUM.. ÜZÜLMEYİN.. BİZ MORTZ KARDEŞLER SİZE ESSİZ BİR HİZMETTE BULUNABİLİRİZ..

MORTZ KARDEŞLERİN BÜROSU AÇILP
HEYKELLER, GARİP RESİMLER,
KAĞITLI DUVARLARIYLA BİR ÖLÜM
MÜZESİNE BENZİYORDU..

BANA
NASIL
YARDIM
EDEBİ-
LİRSİNİZ
ANLIYA-
MIYO-
RUM..

BİZE İNANIP
ŞU KONTRAT
İMZALAYIN GÖRE-
CEKSİNİZ..

TAMAM..
PİSMAN
OLMAYACAK-
SINIZ..

KARDEŞLERİMİN
TEKLİFİNİ KABUL EDİN
BÜTÜN MÜŞTERİLERİ-
MİZ BİZDEN MEM-
NUN KALIR.. ÖLÜ
YA DA DİRİ..

KARA BİR MELEK
GİBİ YAKLAŞTI..
YABANCI BAKI
KANATLARINI
KAPATMIŞ
SAKLAMISTI..
VİES PEK AL-
DIRMADI..

BEN
MORTZ
LARDA-
NIM..

VE
BİRDEN
NE OLDUĞUNU
ANLAYAMADI..

EVE DÖNER-
KEN BROOK-
FIELD BİR
PİSMANLIK
DUNGUSU
İÇİNDE DAL-
GIN YÜRÜ-
YOR VE
ARKASINDAN
AÇILP BİR
YABANCININ
GELDİĞİNİ
FARKETMİ-
YORDU
BİLE..

MR.
BROOK
FIELD!

YARI BİLİNÇLİ UZUN
SÜRE VERDE YATTI..
O ACAİP KANATLAR
ONA DOKUNUYORMUŞ



GİBİ
GELDİ..
KUV-
VETLİ
ELLER
YÜCU-
DUNDA
GE-
ZİN-
Dİ...

GÖZLERİNİ AĞINCA
ÖLÜMÜN YÜZÜNÜ
GÖRDÜ..



AYAĞA
KALKTIĞIN-
DA AYAK
SESLERİN-
DEN BAŞKA
BİRŞEY DUY-
MADI.. DÜ-
ŞÜNMEYEN
YÜRÜDÜ..



HAYAL GÖRDÜ -
GÜNE KARAR
VERMİŞTİ..
YALNIZLIK
BÜYÜK BİR
ACI GİBİ
KAPLIYORDU
TGINI..



TAM O
SIRADA
İNANIL-
MAZ
BİR-
ŞEY
OLDU..



UMDUĞUM
DAN
ÇABUK
DÖNDÜN
ŞİKAGO'DA
NE VAR NE
YOK SEVGİ-
LİM?

AMAN
TANIM,
O..

LAURINE!
SEN GER-
ÇEKSİN..
SENİ BANA
GERİ YOLLA-
DILAR..



BÜTÜN ÖLÜMÜNÜ BİLEN-
LERDEN ONU UZAK TUTMA-
LIYIM..YARIN JOHN İLE BU
İŞİ KONUŞMALIYIM..
NE YAPACAĞIMI BİLEMİ-
YORUM..

ERTESİ
SABAH
WES
ORTAĞI
JOHN'UN
EVİNE
GİTTİ..

CENAZE
MERASİMİN-
DE BULUNDUN.
OTOMOBİL
KAZASINDA
ÖLMEMİŞ
MİYDİ?

ÇILDIRDIN MI
SEN? EN SON
LAURINE'İ SENİ
ŞİKAGO'YA GİDER-
KEN HAVA
ALANINDA
GÖRMÜŞTÜM..

SÖYLYE-
CEĞİME
İNANMIYA-
CAKSIN AMA
YEMİN EDE-
RİM Kİ
LAURINE
YAŞIYOR..

ALAY
MI
EDİYOR-
SUN..
YAŞIYOR
TABI?..
NEDEN
ÖLMÜŞ
OLSUN?



MORTZ KARDEŞ-
LER SENİ DE EL-
DE ETTİLER DE-
MEK.. DOĞRUYU
SÖYLE BANA..

SANA
GERGEĞİ
SÖYLÜYO-
RUM.. Bİ-
RAK BENİ..

AYIN SEKİZİ Mİ? OYSA ONÜÇÜ
OLMALIYDI.. GARİP BİR GÜÇ
BENİ ZAMANIN GERİSİNE
GÖTÜRDÜ DEMEK..

FEB 8
7:10
1970

OTOBUSLE GELDİM..
HEMEN EVE DÖNME-
LİYİM.. ARABANI VERİR
MİSİN BANA?

ELBETTE!
YALNIZ DİKKAT-
Lİ OL.. HAVA
YAĞIŞLI..



ONA LAURINE'İN HAYATINI
KURTARMAK İÇİN İKİNCİ BİR
ŞANS VERİLMİŞTİ AMA
BUNU ANLAYAMAMIŞTI..



ÇOK
HIZLI
SÜRÜ-
YORSU-
NUZ..

EYET
MEMUR
BEY. FAKAT
BU BİR
ÖLÜM
KALIM
SORUNU-



BİLİYORUM MR.
BROOKFIELD, AMA
YAVAŞ GİDERSENİZ
DAHA İYİ OLUR..



YAGMUZ VE SÜRATTEN
ÖNÜNDEKİ IŞIKLARI
GÖREMEDİ VE BİRDEN..



WES ARABADAKİ ADAMA BAKINCA
KENDİ YÜZÜNÜ GÖRDÜ..



TAM 8.13... KAZA-
NIN OLDUĞU SAAT..
LAURINE! LAURINE!!



GENÇ GİFT EĞİLİP
PARÇALANAN ARABANIN
İÇİNE BAKTILAR..
KİMSE YOKTU.. YALNIZ
TANIDIK BİR SES
DUYAR GİBİ OLDU-
LAR.



AMA YİCE AN-
LAYAMADILAR
NE DEDİ-
GİNİ..



SANKİ
BİRİSİ
SENİ
ÇAĞIR-
DI
LAURINE..

Kader Wes'ide aynı yol-
lardan karısının yanına yol-
lamıştı.. zamanın tanıdığı
şans ve tec-
rübeyi iyi
kullanma
mıştı..



KORKU'NUN TIRYAKİLERİ, KORKU HİKAYELERİ SEVENLER...
KİTAP ALIRKEN, KARANLIK KUVVETLERE, BİLİNMEYENLERE,
MEZARLIKLARIN KOYNUNDA GEÇENLERE DAİR ŞEYLERİ
SEÇENLER. YAKIN GELİN, GÖZLERİNİZİ AÇIN....

KİTAP KURDU

KİTAPLAR, KİTAPLAR.. BURADA BİN.
LERCE CİLT KİTAP OLMALI. BUNLARI
NASIL TOPLADINIZ ?

GAYET BASİT, DELİKANLI, GA-
YET BASİT. BİKMAKSIZIN, YORUL-
MAKSIZIN, ÇOK ÇALIŞARAK, ÇOK ÇA-
LIŞMAK KİMSEYİ ÖLDÜRMEZ !

KENDİ KİTAPLIĞIMIN ÇOK ZENGİN OLDUĞUNU
ZANNEĐYORDUM. FAKAT BURASIYLA KIYASLAN-
MAZ BİLE. SİZİNLE ÇALIŞMAK BENİM İÇİN
BİR ŞEREF.

BU ŞEREF BANA AİT DE-
LİKANLI İNSAN NE DE OLSA
KONUŞACAK İKİ LAF EDECEK
BİR HEMCİNGİNİ ARIYOR.

BU SES DE NE ?

EEE...DUVARLARA
GÖMÜLÜ SUI BORU-
LARI. BAZEN BÖYLE
SESLER ÇIKARIRLAR.



KİTAPLARI RUTUBETTEN
KORUMAK İÇİN SU BORU-
LARINI DUVARLARIN
İÇİNE GÖMDÜ.
DÜM.

AHHH!



GAZETEDEKİ İLÂNDÂ ÖZELLİKLE BELİRLİ BİR KO-
NUDA ARAŞTIRMALAR YAPTIĞINIZI YAZ MIŞTINIZ. BU
KONUNUN NE OLDUĞUNU HALÂ
SÖYLEMEDİNİZ?

YARI BİLİMSSEL SAYILABI-
LECEK BİR İNCELEME HA-
ZIRLIYORUM. SİRF BİR
MERAK BENİM Kİ?!



Kara San'at...

BU KONUDA NE KADAR KİTAP YAZILMIŞ
OLDUĞUNU TAHMİN BİLE EDEMEZSİNİZ.

ÖYLE Mİ?
KENDİ HESABIMA BEN DE BU KONUNU
ÇEKİCİ BULURUM.

AMA PEK
MERAKLI DEĞİLİM!.



ZATEN ÖYLE
GÖRÜNÜMÜYOR-
SUNUZ.



NE DEMEK İSTEDİĞİNİZİ ANLAYAMADIM?

BELİRLİ BİRŞEY KASDETME-
MIŞTİM. SİZİN GİBİ MODERN BİR
GENÇ ADAMIN, BU TÜR ŞEYLERİ
FAZLA ÖNEMSEYECEĞİNİ
SANMIYORUM TABİİ...



SADECE SAÇMA ŞEYLERE İNANMAM!.

ÖYLE Mİ? NEYSE, GENE BANA
YARDIMCI OLACAĞINIZ MUHAKKAK.
ZAMANLA İYİ ANLAŞACAĞI-
MIZDAN EMİNİM.

GGUSSSPPP...CHURSH!

YAŞLI ADAM BİRAZ SONRA ONLU YALNIZ
BIRAKARAK UZAKLAŞIR...

GERÇEKTEN İHTİYACIM OLMASA
BU DELİĞE TIKILMAK İSTEMEZDİM.
HERİF YARI KAÇIK GALİBA?

ŞU SES İNSANIN TÜYLERİNİ
DİKEN DİKEN EDİYOR. BÖYLE
BORU SESİ İŞİTMEMİŞTİM.



SU BORULARINI DUVARA GÖMDÜRMÜKLE
BURANIN RUTUBETİNE ENGEL OLMUŞ SANKİ...
BÖYLE BİR YERDE RUTUBETİN ÖNÜNE GEC-
MENİN İMKANI OLABİLİR Mİ?..

FAKAT, NE KADAR
KİTABI VAR?



NEDENSE BURASI BANA ÜRKÜNTÜ
VERİYOR. DOLAPLARDAN İSKELET-
LER FIRLAYACAKMIŞ GİBİ BİR HİSSE
KAPILYOR İNSAN.

.. ADAM DA FRANKENŞTAYN'IN
ÖZBABASI GİBİ BİRİ...

GENÇ ADAM ERTESİ GECE İŞE BAŞLAMAK İÇİN
BİRAZ ERKEN GELİR.

NE GARİP ŞEY? İHTİYARIN KİTAPLARININ
ÇOĞU BÜYÜ VE SİHİRBAZLIĞA AIT. ŞEYTANA
TAPANLAR, KARA BÜYÜ, YAMPIRİMİZİN TARİH-
ÇESİ, DAHA BİLMEM NELER?

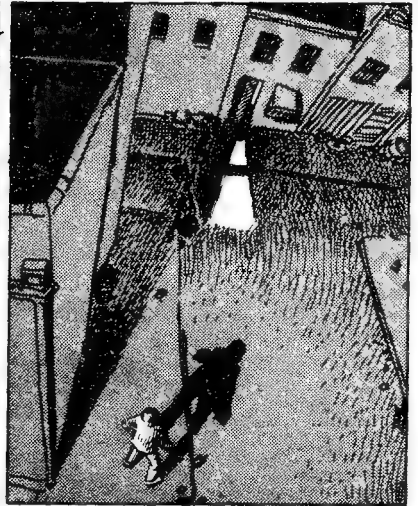
HEY, BU NE BÖYLE?



GECEİN İSSİZLİĞİNDA GÖRDÜĞÜ ŞEYLE
OLDUĞU YERDE DÖNÜP KALMIŞTIR. DUVARA
VURAN GÖLGE AĞIR AĞIR HAREKET ETMEK-
TEDİR...

AMAN
ALLAHIM!





BELKİ DE AYAKÜSTÜ KORKULU BİR RÜYA GÖRÜYÖRÜM. BÖYLE BİRŞEY GERÇEK OLAMAZ.. HAYIR.. HAYIR.. AKLIMI BAŞIMA TOPLAMALIYIM.

KİTAPLAR... O KORKUNÇ MAHZEN.. KİTAPLARIN KONULARI... BÜTÜN BUNLAR HAYAL GÖRMEME SEBEP OLMUŞTUR!!

İÇERİ GİRERSEM GÖRDÜĞÜM ŞEYİN BİR HAYAL OLDUĞU MEYDANA ÇIKACAK. BİR ÇOCUK GİBİ KORKMAM YERSİZ. O ADAMIN KİMSEYE ZARARI DOKUNABİLİR Mİ ??



FAKAT SOĞUK VE SESSİZ GECEİNİN KARANLIĞI, CESARET KIRICIDIR. ORTALIKTA, GARİP, ÜRKÜTÜCÜ İNİLTİLERİ ANDIRAN RÜZGÂR'IN SESİNDEN BAŞKA BİR SES İŞİTİLMEZ...

GICIRDAYAN KAPI...



İNLEYEN TAHTA ZEMİN...



ALNINDA BONCUKLAŞAN
TER DAMLALARI...



KALBİNİN DELİCE
ATIŞLARI...



ONU AKLINA KOYDUĞU ŞEYDEN
GERİ ÇEVİREMEZ...



BURADA MISINIZ,
MR. KNIGSLEY?



ALLAHIM!





SONRA O SES
İŞİTLİR...

BU SES NEDİR?

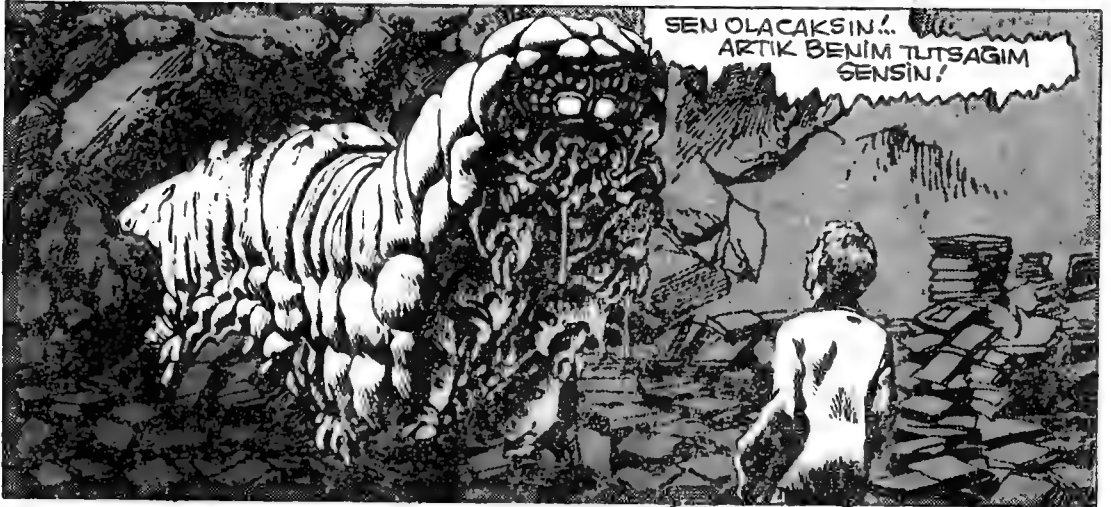
BİR YANUŞUKLA,
KARA BÜYÜNDÜ
TUTSAĞI OLMUŞ-
TUM. RUHUMU
BENDEN ALMIŞ.
KENDİSİNİ BESLE-
MEMİÇİN BENİ...

DAHA ÇOK KİTAP TOP-
LAMAGA, BU KİTAP-
LARDAN YARARLAN-
MAGA ZORLAMİŞTI...

DİMAĞIMA SA-
HIP ÇIKMIŞTI.

BENİ BESLEYEN İH-
TİYARI ÖLDÜRDÜ. OYSA BENİ SICAK KA-
RANLIKLARDA O ÇA-
GIRMIŞTI...

ŞİMDİ BENİ
BESLE-
YEN...



SEN OLACAKSIN!..
ARTIK BENİM TUTSAĞIM
SENSİN!

HAYIR, HAYIR, OLAMAZ
BU!

EH, BU İŞE NE DERSİNİZ
KİTAP KURTULARI? GENÇ
DOSTUMUZUN BUNDAN SONRA
DEK EĞLENCİLİ VAKİT GEÇİRE-
BİLECEĞİNİ SANMIYORUM.
BRRRR... BÖYLE BİR MESLEK
HİÇ HOŞUMA GİTMEZDİ
DOĞRUSU.

ÇİLAŞGİLLİŞHİLLİSSHHH!

...VE BU CANHİRAS SES GİTTİKÇE ZAYIFLAR
ÖLGÜNLEŞİR... SONUNDA İŞİTİLMEZ OLUR...



Kendinize bir kız arkadaş seçerken Baron Gottfried von Elrodd'dan daha dikkatli davranacağınızı umarız.. Seçtiği kız son derece güzeldi ama, genç kızın babası bu işe razı değildi..

ÖLDÜREN TABLO

GEÇEN YÜZYILIN ORTALARINDAYIZ.. ZENGİN VE KUDRETİ BARON GOTTFRIED VON ELRODD, KENDİSİNE DİT TOPRAKLAR İÇİNDE YAŞANLARI AĞIR VERGİLERLE SOYUYOR, ZALİMCE AMANSIZ YÖNETİMİYLE EZİYORDU.. BAZAN BU KADARLA DA KALMIYORDU.. GÖZÜNE İLİŞEN GÜZEL BİR KIZI NE PAHASINA OLURSA OLSUN ŞATOSUNA KAPATMAĞA KADAR VARDIRIYORDU İŞİ..

ŞU SARİŞİN KIZI GÖRDÜN MÜ ?

HAYIR!
HAYIR!

KIZIM
GRETA'YI
BANA
BAĞIŞLAYIN!

UZUN KIŞ GECELERİNDE BANA YİBİR
ARKADAŞ OLUR..



BÖYLE
GÜZEL BİR BE-
BEK ŞATOMA
YAKIŞIR..

ELMO!
ŞU ADAMA
BİRAZ PARA
VER..



KIZIN BABASI HELMUT REİKKER ÇARESİZ
BİR ÖFKEYLE PARAYI FIRLATIR..

PARANI İSTEMİYORUM !..
GRETA'YA HİÇBİR ZAMAN
SAHİP OLAMIYACAKSIN.. SANA
SADECE DEHŞET NE ACI
GETİRECEK..





YAKALAYIN
ŞUNU.. BANA EL
KALDIRAN CEZA-
SIZ KALA-
MAZ..

YALVARIRIM
BABAMI BAĞIŞ-
LAYIN!!
BIRAKIN ONU!!



SIRF GÜZEL KIZININ
HATIRI İÇİN SENİ
BAĞIŞLIYACAM..
YETER Kİ...

KIZINI
BANA
VERDİĞİNİ
SÖYLE..

ASLA!!



ÖYLEYSE
CEZANI
CEKECEKSİN..

HANS
KILICIMI
VER..

BARONUN YÜZÜ DENŞET
YERİCİ BİR ÖFKEYLE GÖLGE-
LENMİŞTİ ..

SENİN BİR RESSAM OLDU-
ĞUNU SÖYLÜYÖRLER BU
DURUMDA ELLERİNİN SENCE
ÇOK DEĞERLİ OLMASI
LAZIM..



EFENDİNE
KARŞI GELMEK
NEYMİŞ ÖĞREN!..



KANLI KILICI
TEKRAR ADAMINA
VEREN BARON,
ZORBALIKLA
SAHIP ÇIKTIĞI
GENÇ KIZI DA
YANINA ALARAK
ŞATOSUNA DÖNER-
KEN.. ZAVALLI
BABANIN KESİK
BİLEKLERİNDEN
KAN DURMAK -
SIZIN AKMAK -
TADIR..



ZAYALI GENÇ KIZ ACI HİÇKIRIKLARLA ORADAN
KAÇARKEN..



SABAH AYILMIŞ OLARAK
UYANAN BARON GÜZEL
TUTSAĞINI MERAK
EDER..

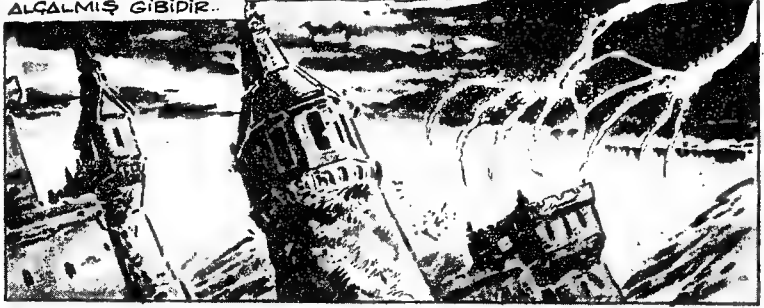
HIRSLA ORTALIĞI ARAMAYA
KOYULAN BARON..

ANSIZIN KARŞILAŞTIĞI
SAHNEYE DONAKALMIŞTIR..





AYNI AKŞAM GÖRÜLMEMİŞ BİR FIRTINA ÇIKAR.. GÖKYÜZÜNDE YILAN DALLI ŞİMŞEKLER ÇAKMAKTADIR.. KARANLIK BULUTLAR.. LA KAPLI GÖKYÜZÜ ŞATONUN KULELERİNE DEGECEK KADAR ALGALMIŞ GİBİDİR..



BARON GOTTFRIED UYKUSUNDA KORKUNÇ RÜYALARLA KIVRANIP DURURKEN..

BARON TER İÇİNDE YATAKTAN FIRLAR..



ERTESİ GÜN GÖKYÜZÜ YASLI - KASVETLİ BİR GRİ - LİK İÇİNDE VE ARALIKSIZ BİR YAĞMUR YAĞMAK - TADIR...

ONU DERİNE CÖMÜN.. İYİCE, DERİNE.. ÜÇ METRE, BEŞ METRE DERİNE..



MEZARINDAN GÖKYÜZÜNE DOĞRU UZANAN BİR ELİN PARMAKLARI AMANSIZ BİR İNTİKAM HİRSİYLE GERİLMİŞ GİBİDİR...



HAYATTAYKEN GÖZALICI BİR GÜZELLİĞİ OLAN GRETA, ŞİMDİ DEHŞET VERİCİ BİR KÂBUS GÖRÜNÜŞÜYLE, ŞATONUN SESSİZ KASVETLİ KORİDORLARINDA YÜRÜMEKTEDİR..



ONU İLK GÖREN KORKUNUN ETKİSİYLE GECELERİNİ LUKSUSUZ GEÇİREN BARON OLUR..

GERİ GELMİŞ-MEZARINDAN ÇIKMIŞ..

BURAYA DÖNMESİ İÇİN BİR SEBEP OLMALI.. BU SEBEBİ ÖĞRENMEYİYİM..

SESSİZ VE KORKULU TAKİP, KULEYE ÇIKAN MERDİVENİN KAPISINA KADAR DEVAM EDER..

BURAYA YILLARDAN BERİ KİMSE GELMEMİŞTİ..



ÖLÜMÜN KE-MİRDİĞİ BİR EL KAPISI AÇAR..



AYNI ANDA BARON'UN DEHŞETLE DOLU ÇIĞLIĞI ŞATONUN KORİDORLARINDA YANKILANIR.. ONU BÖYLESİNE DEHŞETE DÜŞÜREN ŞEY..



BİR TUVALİN ÖNÜNDE
HAREKET EDEN KESİK
KANLI ELLERDİR..



BARON'UN RESİM -
DE GÖRDÜĞÜ DE..

ESKİ BİR
İŞKENCE
ÇARKI..



KESİK ELİN TUTTUĞU FIRÇA
TUVALDE BARONUN YÜZÜNÜ
ÇİZARKEN..

BARONUN KORKUNÇ ÇIĞLIĞINA KOŞAN ŞATO HALK
DEHŞETLE AĞILMIŞ GÖZLERLE ONA BAKMAKTADILAR..



BENİM YÜZÜM
BU.. EVET, BE-
NİM YÜZÜM..

ALTINA DA BENİM
GÖVDEMİ ÇIZIYOR..



BUDALALAR!
BÖYLE HEYKEL GİBİ
DURMAYIN..

ÇABUK KASABADAN
SAHİBİ GETİRİN..

ODASINA KOŞUP KAPİYI
SÜRMELEYEN BARON DUVARDAKİ
KILICINI ALMAK İSTER..



BÖYLECE KURTUL-
MUŞ OLURUM.. RES-
MİMİ TAMAMLIYA
MİYACAĞ..

AYNA..
AYNADA
GÖRDÜĞÜM
ŞEY..



O KESİK ELLERİ
PARÇA PARÇA
EDECEĞİM..



YÜZÜM KAYBOL-
MUŞ O ELLER RES-
MİMİ YAPARKEN
YÜZÜM SİLİNMİŞ..



ŞİMDİ DE BÜTÜN
BAŞIM KAYBOLUYOR..
ΔΔΔHH..SANKİ BİN-
LERCE KURT BAŞIMI
KEMİRİYOR..

BUNUN APODINDAN BİR KOLU,
SONRA DA BİR BACAĞI GİTİMİŞTİR..
BARON, GÖRÜNMEYEN ELLER
TARAFINDAN PARÇALANMAKTADIR
ADETA..



BU ACIYA
DAYANAMI-
YACAĞIM..



BARONUN NÜCU-
DU PARÇA PARÇA
GÖZDEN KAYBO-
LURKEN KULE-
DEKİ RESİM
DE TAMAMLAN-
MIŞTIR..



GG

GÜNÜMÜZDE
BU ŞATOYU ZYA-
RET EDECEK
KADAR CÉSARET
GÖSTEREBİLEN
KİMSELER KULE-
DEN GELEN O
KORKUNÇ, İNSANIN
KANINI DÖNDÜREN
ÇİĞLIKLARI HALA
DUYARLARMIS..
KENDİ HESABIMIZA
NE O ŞATOYA
SOKULMANIZI
NE DE SESLERİ
DUYMANIZI
TAVSİYE
ETMEYİZ!..



SON

EE..Kız arkadaşınızı seçerken
dikkatli olmanızı söylememiz
boşuna değildi tabii...



KİMSEYE EN UFAK BİR ZARARI DOKUNMAMIŞTI... GENE DE :

HERKEŞ ONDAN KORKUYORDU



İSTE SEDRİK GENE İHTİ-
YAR HESTER'E GİDİYOR..
AMÇASI URİAH BUNU
İŞİTSE, ONU FENA HAL-
DE DÖVECEKTİR !!

FAKAT
NEDEN?

SEN BURADA
YENİSİN AN-
LAŞILAN !!



SEDRİKİN AMÇASI İHTİYAR HESTER'DEN
NEFRET EDER. ÇÜNKÜ ARAZİSİNİ ONA SAT-
MAĞA RAZİ OLMAMIŞTI. BU YÜZDEN ONA KIZI-
YOR VE BİR BÜYÜCÜ OLDU-
ĞUNU İDDİA EDİYOR..

SÖYLEDİĞİ-
NE GÖRE ÇOCUKLARI
KAYVANLAR HALİNE
SOKUYORMUŞ !!



ONU EVE GÖTÜRE-
BİLİR MİYİM ?!

AMÇAN BUN-
DAN HOŞLAN-
MAZ, SEDRİK !

FAKAT SAKIAR-
SAM FARKINA
VARMAZ !!



ONA İYİ BAKACA-
ĞINA SÖZ VERİR-
SEN BENÇE
MESELE YOK,
SEDRİK !

ÇOK TEŞEKKÜR-
LER,, NEKADAR
İYİSİNİZ !!



ŞİMDİYE KADAR NERE-
DEYDİN SEDRİK ?!

BİR ARKADAŞA GİT-
MİŞTİM, URİAH
AMÇA !

GENE YALAN
SÖYLEDİĞİN MUHAK-
KAK,, ZARADA ÖLEN
AİLEN SENİ DE
BAŞIMA BELA
ETTİ !



PARDESİNİN ALTINDA
NE SAKLIYORSUN ?!

SEY... GELİKKEN
YOLDA BUL-
MUŞTUM...

ONU BANA VER
BAKAYIM... SENİ
YALANCI !!



KNOCK
KNOCK
KNOCK

GELEN TİMOTHY OLACAK.
ODANA ÇIK VE ORTALIKTA
GÖRÜNME ! YOKSA BU
AKŞAM YEMEK
VERMEM !!



BUNU NE HAL
TİMOTHY ?!

DİHTİYAR KADIN İÇİN
SÖYLEDİKLERİ HER
KELİME DOĞRU !



BENDEN İSTEDİĞİNİZ ŞEYİ YAPMAK
İÇİN GECEYARISI GİZLİCE EVE
GİRDİM...

YAŞLI KADIN
UYUYORDUR...
HAYVANLARI
DA UYKUDA
OLDUĞU MU-
HAKKAK !!



BUNU ALLAHIN
CEZASI NERDEN
ÇIKTI ?!

HOOOO...
VOHOOO !





TABİİ.. HATTA ONUNLA DAHA YAKINDAN TANIŞMAK İSTE- RİM. ONU BURAYA DAVET EDEBİLİSİN MESELA..

OH!..

ÇOK TEŞEKKÜR EDE- RİM AMCA.. BUNU KENDİSİNE DE SÖYLEYECEĞİM !!!

DEMEK BUNCA YIL DÜŞMANLIK GÖSTERDİKTEN SONRA AMCAN BENİMLE DOSTLUK KURMAK İSTİYOR ??

AMCAMIN SİZİN ÇOK İYİ BİR KADIN OLDUĞUNU İNANDIRDIM.. ŞİMDİYE KADAR YANILMIŞ OLABI- LECEĞİNİ KABUL ETTİ !!

SİZE SENİ MUTLU ETMEK İÇİN, PEKİ !..



PEKİ AMA, AMCAN NİÇİN BİZİMLE BURDA BULUŞMAK İSTEDİ ?

SİZE BİR SÜRPRİZİ VARMIS. BANA BİLE SÖYLEMEDİ !!!

İSTE, SİZİ BURDA, ŞU MAGARANIN İÇİNDE BEKLİYOR !.

ACABA NİYETİ NE OLABİLİR ??

URİAH, NERE- DESİN ?

BU TARAF- A GEL, HES- TER !!

HİÇBİR ŞEY- DEN ŞÜPHELEN- MEDİĞİ BELLİ !!. ÖLÜRSE ARAZİNİ ÇOK LUCUZA ALABİLİRİM.





BURASI KARANLIK,
ÇEVREYİ GÖREMİ-
YORUM !!!



SESİMİ TAKİP ET,
BENİ BULUR-
SUN !!!



ORTALIK BANA
KORKU VERİYOR !



SACMA ! KORKACAK
NE OLABİLİR
BURADA ?!



BİRDE ÇEVRE NE
KADAR SESSİZLES-
Tİ ?!

HALBİKİ BÖY-
LE OYUNLARDAN
HOŞLANMAZ
O !!

AMCAM BENİM DE
ORAYA GİRMEMİ NİÇİN
İSTEMİYORDU ACABA ?!



YETTİ ARTIK ! AZ KALSIN
ŞURADAN DÜŞÜYÖR-
DUM.

YAZIK ! ŞİMDİ
SENİ İTMEM
GEREKİYOR !!



URİAH..NE YAPIYOR..
SUN ?! AAAAAH !!



EEEYAAH!
EEEEEE!
SQUARK!
SQUARK



ABDÜLCANBAZ

Ve ARKADAŞLARININ
HARİKULADE
MÂCERALARI
PEK YAKINDA ÇIKIYOR !!

**İNSANOĞLUNUN
EN KORKUNÇ
MACERASI**



**SAVAS
HİKÂYELERİ**



**KORKU'NUN
GELECEK
ÖZEL
SAYISINDA**

milyon üstüne milyon
1971 bereket yılında tam

22

Milyon



T.C. ZİRAAT BANKASI

FIATI 500 KURUŞ